

BIBLIOGRAFIA ESTIU MUNICIPI LECTOR

Glòria Gorchs

Per als més petits



Col. **Ballmanetes**. PAM, 2011

Una cançó tradicional per a cada un dels llibres de la col·lecció. Amb cartró i encunyats, amb molta il·lustració, per cantar el Sol solet, Ballmanetes, cargol treu banya...

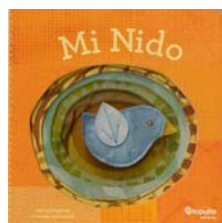
Dubuc, Marianne. **Un elefant es balancejava**. Baula, 2011

Llibre de cartró que versiona la famosa cançoneta infantil "un elefant es balancejava sobre la teranyina d'una aranya..."



Genechten, Guido Van. **La gran orquestra del bosc**. Símbol, 2011

Llibre de gran format i il·lustració a sang, que presenta a cada pàgina, com si es tractés d'un inventari, un ocell i el seu so característic: el mussol, el pit-roig, l'oreneteta... tots formen part de l'orquestra del bosc.



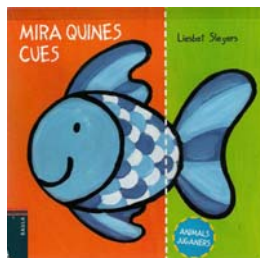
Gillingham, Sara; Siminovich, Lorena. **Mi nido**. Catapulta, 2011

Col·lecció pels més menuts, amb un titella de dit de felpa incorporat: un peix o un ocell, una papallona... que mostra senzillament l'hàbitat de cada un d'aquests animals. El destaquem com una aposta estètica diferent.

Giménez, Toni. **Cançons tradicionals**. Il·lustr. Marta Balaguer. Baula, 2011 (Col. Cantem) [llibres +CD]

Cançoner que recull deu de les cançons tradicionals catalanes més conegudes: Sol solet, Dalt del cotxe, En Joan petit, Marrameu, etc.





Slegers, Liesbet. **Mira quines cues**. Baula, 2011

La coneguda il·lustradora enceta una nova col·lecció que convida als més petits a jugar amb els animals. Les pàgines --de cartró-- es parteixen en dos i conviden als infants a canviar les cues dels animals: un peix amb cua de gat...

Primers contes per explicar

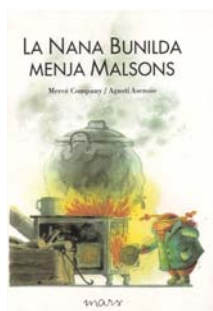
Burningham, John. **Serà un nadó**. Il·lustr. Helen Oxenbury. Intermón Oxfam, 2011

Un llibre per parlar del naixement d'un germà, de la mà de dos grans autors anglesos. Barreja el format àlbum amb vinyetes i aconsegueix expressar molt bé les pors i dubtes del futur germà gran.



Cervera, Jordi. **La capsa dels tresors**. Il·lustr. Sebastià Serra. Combel, 2011

Un espectacular pop-up de creació catalana. A banda de la posada en escena, és interessant el petit fil conductor de la història: una nena que busca per casa seva la seva capsa dels tresors desapareguda.



Company, Mercè. **La Nana Bunilda menja malsons**. Il·lustr. Agustí Asensio. Mars, 2011

Reedició d'un clàssic català, protagonitzat per la petita fada Bunilda, l'encarregada d'emportar-se els malsons dels infants.



Hutchins, Pat. **L'Angelina surt a fer un tomb**. Kalandraka; Hipòtesi, 2011

Clàssic anglès que esdevé un veritable exercici de lectura de la imatge pels més petits. La gallina Angelina surt a fer un tomb i una guineu la segueix per tot arreu. Se la menjarà ?

Moon, Seung-yeoun. **Pintors**. Il·lustr. Suzy Lee. Libros del zorro rojo, 2011

Un llibre sobre l'hora del bany però que trenca esquemes. Una mare molt permissiva i uns infants que omplen de pintura tota la casa. Sens dubte una reflexió sobre el joc i la creativitat infantil.



Ramos, Mario. **El código de circulación**. Corimbo, 2011

Un llibre sense mots que jugant amb els senyals de tràfic, convida als infants a reconèixer els personatges dels contes tradicionals.



Stehr, Frédéric. **Dia de bugada**. Corimbo, 2011

Una petita història sobre l'amistat a partir de la trobada d'una nena amb un grup d'animalons que renten la roba al riu.



Steffensmeier, Alexander. **La Florentina cerca un tesoro**. Barcanova, 2011

Una tercera aventura d'aquesta vaca tan divertida que fa anar de corcoll a tots els seu coneguts. Aquesta vegada vol trobar un tresor amagat en algun lloc de la granja...

Yaccarino, Dan. **Cada divendres**. Intermón Oxfam, 2011

Una història que reproduïx una família de costums i rols d'un temps enrera, però que tot i això, resulta entranyable pel fet de transmetre l'amor per aquelles petites costums, actes i coses senzilles que ens fan feliç.



A partir de 5 anys

Barceló, Rafel. **L'Agapita, en Berenguer i en Wenceslau: de què rieu?** Il·lustr. Aitana Carrasco. A buen paso, 2011

Una història divertida i esbojarrada sobre un extraterrestres que arriba a la terra i pretén fer un estudi sobre el comportament humà.



Benman, Ilan. **Les princeses també es tiren pets.** Il·lustr. Ionit Zilberman. Animallibres, 2011

Encara que sembli impossible de creure, la Blancaneus, la Sireneta i la Ventafocs es tiren pets com tothom. Qui no ho cregui, que consulti el llibre secret de les princeses.

Berrio, Juan. **El zoo d'en Tonet.** Bang, 2011

Un còmic sense text que planteja el poder creatiu d'un llapis. Tot allò que dibuixem pot cobrar vida. Molt recomanable.



Canal, Eulàlia. **Un poema a la panxa.** Il·lustr. Ulises Wensell. Oxford, 2011

Història dolça i entrenyable d'un infant que té un nus a la panxa. Un nus que resulta ser un poema. Un poema dedicat a l'amor d'un nen pel seu avi.



Heidelbach, Nikolaus. **¿Qué hacen las niñas?** Libros del zorro rojo, 2011

Un abecedari il·lustrat que sembla un homenatge a l'abecedari macabra de **La colla Mata-degolla** de Gorey. Cada pàgina dedicada a un infant una mica, mica entremaliat...



Meunier, Henri; Nathalie Choux. **A la garjola**. Takatuka, 2011

Un llibre molt divertit que posa en evidència la policia i les seves actuacions davant els sense papers.

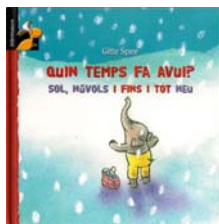
Rodari, Gianni. **¿Qué hace falta?** Il·lustr. Silvia Bonanni. Kalandraka, 2010

Un preciós àlbum il·lustrat que es serveix del collage per explicar una petita història, de lògica poèticament infantil, sobre allò necessari per fer una taula de fusta.



Schössow, Peter. **El meu primer cotxe era vermell**. Joventut, 2011

Una història sobre l'experiència iniciàtica de dos germans que hereden un vell cotxe de pedals i fan la seva primera excursió. L'autor juga amb les senyals de tràfic per explicar a través d'elles la mateixa aventura dels protagonistes.



Spee, Gitte. **Quin temps fa avui?** Macmillan, 2011

Un llibre sense grans pretensions, de format típic de primers lectors, però que fa un inventari de fenòmens atmosfèrics que ens sembla molt interessant.

Vilà, Pere. **Qui té por**. Il·lustr. Sergio Mora. La Galera 2011

El darrer premi Hospital Sant Joan de Déu porta una nova història sobre la por infantil. El disseny i la il·lustració, de caire retro, il·lustren els personatges fantàstics que els pares inventen per intentar tranquil·litzar el seu fill.



A partir de 7 anys

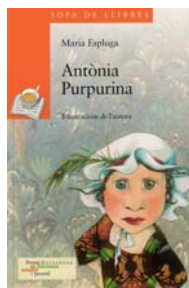
Bestioles i bestiasses. Cruïlla, 2011

Llibre de coneixements espectacular que juga mostrant parts d'animals de mida real. Els lectors podran comprovar, per exemple, si són més alts que una trompa d'elefant.



Dumas, Philippe. **Una granja de otra época.** Corimbo, 2011

Reedició d'un àlbum extraordinari, en un format més petit, que mostra com era la feina d'una granja del segle XIX: esboços dels animals, il·lustracions de part de la casa, els treballadors... i tot acompanyat de textos breus amb petites explicacions i curiositats.



Espluga, Maria. **Antònia Purpurina.** Barcanova, 2011

Relat de to intimista dels neguits i il·lusions d'una nena que creix dins una família peculiar. Viu amb l'àvia perquè la seva mare és una estrella del teatre i apareix i desapareix.



Funke, Cornelia. **La classe de matemàtiques.** Estrella Polar, 2011

Arriba un llibre de la coneguda autora alemanya de novel·la juvenil per a primers lectors. Un llibre ple de fantasia, molt divertit, ideal per a primers lectors autònoms.

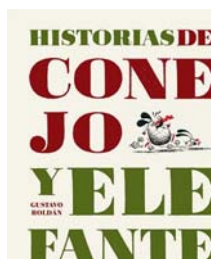
Kipling, Rudyard. **El gat que sempre anava sol.** Il·lustr. Perico Pastor. Cruïlla, 2011

Edició de luxe d'una història de Kipling, que parla de com els gats van arribar a ser animals domèstics. El llibre inclou un dvd amb el relat i el procés d'il·lustració del conte.



Lluch, Enric. Col·lecció **El bagul dels monstres**. Animallibres, 2010

Deu llibrets formen part d'aquest cofre, dedicats cada un d'ells a un personatge terrorífic: mòmia, vampir, home del sac, etc. Són històries còmiques, sense més pretensió que apropar aquests personatges a primers lectors que demanen històries de por.



Roldán, Gustavo. **Historias de conejo y elefante**. A buen paso, 2011

Recull de contes irreverents i divertits protagonitzats per un elefant i un conill que acaben de fer-se grans amics. Text i il·lustracions barrejats seguint la línia còmica de Gustavo Roldán.

Sala Vila, Carles. **Petita història d'un plantador de cases**. Il·lustr. Roberta Brida. Cruïlla, 2011

Una bonica història mig simbòlica d'aquest escriptor gironí que imagina cases, pobles, construïts a partir de les llavors que plantem.



Sennell, Joles. **La boira pudent**. Il·lustr. Marc Torrent. Bambú, 2011

Conte d'estructura tradicional, on un jove haurà de descobrir quin estrany misteri s'amaga al bosc i provoca una pudor insuportable.



A partir de 9 anys

Abedi, Isabel; Dagmar, Henze. **Em dic Lola!** Estrella Polar, 2011

Sèrie nova protagonitzada per la Lola, una nena divertida i enginyosa que viu la vida amb humor i imaginació. Ara, el què més li agradaria és tenir una amiga.



Bordignon, Stefano, **La volta al món en 28 correus**. Castellnou, 2011

Tres són els infants que conversen a través del correu electrònic en aquest llibre. Dos d'ells des de casa, però en Fabrizio, gràcies al portàtil del pare, anirà explicant totes les seves aventures al llarg d'un viatge arreu del món.



Cela, Jaume. **Set raons per estimar els meus pares**. Il·lustr. Jordi Vila Delclòs. Cruïlla, 2010

Tot i que pel títol podríem pensar que es tracta d'un llibre molt moralitzant, ens trobem davant d'un text molt amè i divertit, escrit en primera persona per en Nil, un nen que reflexiona sobre la seva vida i el seu dia a dia.



Geisler, Dagmar. **Les notes secretes de la Wanda**. Cruïlla, 2011

Nova col·lecció protagonitzada per una nena que escriu en una mena de bloc secret el seu dia a dia. De to divertit, amb canvis tipogràfics, apunts i els seus propis dibuixos. Un precedent dels típics diaris adolescents.



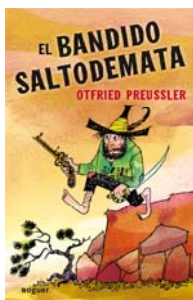
Longan, Laia. **En Lluç i en Fred DeSucre a l'illa invisible**. Il·lustr. Tha. Animallibres, 2010

Història d'amistat i aventures protagonitzada per una nena anomenada Ariadna que viatja fins a una estranya illa remota per salvar en Lluç, un infant a qui ha conegut en un somni.

Nesquens, Daniel. **Mi vecino de abajo**. SM, 2011

Text guanyador del darrer Premio Barco de Vapor que segueix l'estructura preferida de l'autor: a partir d'un fil conductor va desgranant anècdotes i petites històries, en aquest cas sobre el curiós veí del pis de sota.



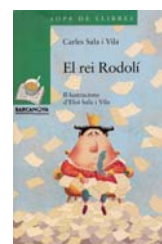


Preussler, Otfried. **El bandido Saltodemata**. Noguer, 2011

Reedició d'un clàssic d'aventures alemany dels anys 60 protagonitzat pel terrible, temible i malvat bandoler Saltodemata.

Sala i Vila, Carles. **El rei Rodolí**. Barcanova, 2011

D'ençà d'un greu fracàs amorós, el rei decideix convertir-se en poeta i reescriu totes les lleis i normes per tal que rimin. Amb tant rodolí, el país es converteix en un caos.



Steinhöfel, Andreas. **Rico & Oscar. El cas del macarró gratinat**. Estrella Polar, 2011

Rico i Òscar són una parella de nens una mica peculiars: Rico a vegades és més lent que els altres i Òscar, en canvi, és un nen superdotat. L'aventura comença quan Rico investiga la desaparició del seu amic.



Tute. **En Batu**. Bang, 2011

Anècdotes i aventures d'un nen anomenat Batu, en format còmic, amb petites historietes de mitja pàgina: els seus pensaments, idees, les ganes d'experimentar i descobrir...

A partir de 12 anys

Burnett, Frances Hodgson. **El jardí secret**. Viena, 2011

Reedició d'un clàssic anglès, ambientat en l'època victoriana, protagonitzat per una nena orfe que és enviada a viure a la gran mansió d'un tiet vidu. Tot i la disciplina i l'atmosfera irrespirable, la petita anirà creant un món de màgia i llum.



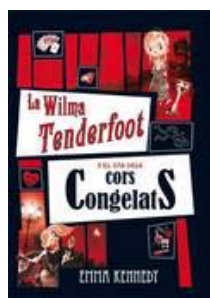


Carroll, Lewis. ***Alicia al país de les meravelles***. Il·lustr. Rebecca Dautremer. Baula, 2011

Una nova proposta gràfica del personatge clàssic de Carroll, de la mà de la il·lustradora de ***Princesas***, etc. Cal destacar que es tracta del text complet i en català.

Fernández-Vidal, Sònia. ***La porta dels tres panys***. Narrativa Singular, 2011

L'autora, especialista en física quàntica, ha creat una història màgica d'aventures plena d'enigmes amb la voluntat d'explicar als joves alguns dels secrets i misteris de la ciència.



Kennedy, Emma. ***La Wilma Tenderfoot i el cas dels cors congelats***. MacMillan, 2010

Una aventura policíaca, protagonitzada per una nena orfe amb certs dots per la investigació, que no dubta en ficar-se en mil i uns embolics per trobar els lladres del museu.

Manso, Anna. ***Una noia N.O.R.M.A.L. s'ofereix de cangur***. Cruïlla, 2011

Nova col·lecció protagonitzada per una adolescent que a cada llibre intenta un ofici per guanyar alguns diners i fer possible el seu somni. En aquesta primera aventura, s'atrevirà a fer de cangur de tres petits dimoniets!

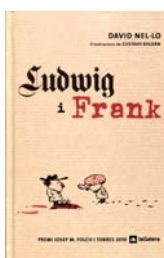


Suskind, Patrick. ***La història del senyor Sommer***. Il·lustr. Sempé. Estrella Polar, 2011

Reedició d'una història entranyable, aparentment divertida, però que amaga molts moments durs que convidaran als joves a la reflexió. L'estrany senyor Sommer, que no para mai de caminar, vist des del punt de vista de la innocència infantil.



Lowry, Lois. **Pots comptar els estels?** La Magrana, 2011 (Esparver)
Reedició d'un clàssic modern ambientat al Copenhaguen del 1943, que planteja la por i els perills que van viure una família danesa amagant i ajudant els amics jueus davant les tropes nazis.



Nel-lo, David. **Ludwig i Frank.** La Galera, 2011
Dos infants de vides peculiars i móns molt diferents es presenten per separat al llarg d'aquest relat, escrit amb un to més proper al conte infantil que no pas a una novel·la realista. En un moment però, l'atzar farà que ambdós nens tinguin un futur comú.

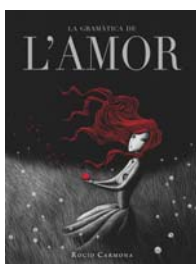
A partir de 15 anys

Baró, Santi. **La lluna de gel.** Barcanova, 2011

Novel·la realista que gira entorn una xarxa de prostitució disfressada d'agència de models.



Cabeza, Anna. **Un dia sencer de blat.** Bambú, 2010
Un jove ajudant d'etnògraf recorda com li va marcar la vida un episodi viscut l'estiu del 1948 en un poblet de Catalunya marcat per la postguerra.



Carmona, Rocío. **La gramàtica de l'amor.** Narrativa singular, 2011

Novel·la d'amor adolescent que convida als joves lectors a conèixer alguns dels textos clàssics i moderns de la literatura romàntica universal.

Cervera, Jordi. **La mort a dos-cents deu**. Edebé, 2011

Tornen els personatges de **La mort a sis-vint-i-cinc**, el sergent Joan Pons de la Brigada d'Investigació i la seva filla, disposats a trobar l'assassí de dues joves estudiants.



Geda, Fabio. **En el mar hi ha cocodrils**. Bridge, 2011

Relat basat en la història real d'un infant que, sol i enmig de la misèria, intenta sobreviure davant dels esgarrifosos conflictes de l'Afganistan.



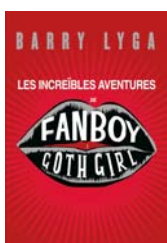
Hernández, Pau Joan. **Quan no te'n vas**. Edebé, 2011

Un autor de casa nostra que també s'atreveix amb una història de morts vivents. Què passa si et mors però no acabes de marxar? Et queden temes pendents per solucionar?



Lorman, Josep. **24 imatges per segon**. Columna, 2011

Ambientada als anys 60, aquesta història mostra les il·lusions d'un jove que vol obrir-se camí en el món del cinema, encara que això signifiqui enfrontar-se als desitjos d'un pare molt autoritari.



Lyga, Barry. **Les increïbles aventures de Fanboy i Goth Girl**. Barcelona: La Galera, 2010

Un jove que mateix bulling a l'institut troba una escapatòria en el món dels còmics. Novel·la amb molts referents a autors i personatges del món de la historieta.

Miralles, Francesc. **Retrum 2. La neu negra**. Estrella Polar, 2011

Arriba la segona part de Retrum i sabrem què passa amb la història d'amor entre Christian i Alèxia. Sembla que altres tribus volen seguir els seus rituals, però no tots els pàl·lids viuen igual l'agermanament amb els morts.



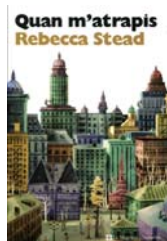
Morpurgo, Michael. **Cavall de guerra**. Estrella Polar, 2011

A través dels ulls d'un cavall venut i enviat a l'exèrcit, coneixerem episodis de la primera guerra mundial i la importància de l'amistat en entorns bèlics.



Oliver, Lauren. **Delirium**. Cruïlla, 2011

Una distopia ambientada al segle XXII, en una societat on s'ha eliminat l'amor, sens dubte el culpable de tots els mals de la humanitat.



Stead, Rebecca. **Quan m'atrapis**. La Magrana, 2010

Un llibre difícil d'explicar perquè amaga una sorpresa final que és la clau i el tema de tot plegat. El millor es deixar-se sorprendre per el que sembla una novel·la realista normal i corrent però que acaba fent un gir gairebé fantàstic.