

Teixir l'anàlisi dels llibres infantils i juvenils

La crítica, l'anàlisi o la tria de llibres per a infants i joves sovint ens posa a la corda fluixa. Ens demana una tasca tan minuciosa com la d'enfilat una agulla: hem d'estirar fils, teixir relacions conceptuals, transitar per corriols de lectures prèvies; en definitiva, cal ubicar l'obra en aquell lloc precís de l'univers de la LIJ que li correspon.

Identificar, classificar i establir criteris, cadenes d'estil i itineraris és construir un espai en el qual puguem fer una anàlisi contextualitzada, racional i profunda d'un llibre, més enllà de l'obra en si.

En aquesta jornada pretenem oferir recursos per articular les nostres crítiques i tries a partir d'informacions que enriqueixin aquells a qui ens adrecem, informacions que els obrin camins per on continuarem transitant, per on continuarem llegint.

Professionals vinguts d'arreu –de biblioteques, llibreries, centres educatius, universitats, estudis de creació i mitjans de comunicació–, i no professionals, sigueu benvinguts!

Dia

Dissabte 14 de desembre de 2019

De 9 a 14 h Sessió matinal oberta

De 14 a 17 h Trobada i sessió de treball
reservada a l'equip de crítics de **Faristol**

Lloc

Nau Ivanow

(C. Hondures, 30, Barcelona)

Com arribar-hi?

L5 / L1 i tren

(parada Sagrera, sortida C. Hondures)

Inscripcions

Inscripció gratuïta per als membres de l'equip de crítics, els membres del Comitè Executiu, els membres de les comissions de treball del Clijcat i els coordinadors/es i referents del programa Municipi Lector.

Per a la resta de persones interessades, la inscripció té un **cost de 25 €**, que caldrà pagar per transferència bancària en el moment de la inscripció.

ES98 0182 1797 3102 0372 3353

Cal indicar: NOM I COGNOMS de la persona que s'inscriu + JORNADA FARISTOL 2019.

[Formulari d'inscripció]

Programa

Sessió matinal

Oberta a totes les persones i els professionals que hi estiguin interessats.

9 – 9.30 h

Benvinguda i cafès

9.30 – 11 h

Conferències per a la descoberta de constel·lacions visuals i narratives per a una anàlisi qualitativa i contextualitzada de la literatura infantil i juvenil.

Enfilat la crítica

L'anàlisi d'un llibre suposa per al crític/a o mediador/a estirar els innumbrables fils de lectures que ha fet al llarg dels anys. Els utilitza com a punts de referència i els ofereix com a possibles camins nous per als lectors/es de la crítica.

Una conferència per descobrir constel·lacions visuals i narratives per a una anàlisi qualitativa, en el context de la literatura infantil i juvenil.

A càrrec de Pep Molist

De l'ull al cor i del cor al cap: objectivar la qualitat del llibre il·lustrat

La qualitat hauria de ser el compromís de les persones que recomanen llibres il·lustrats, en la mesura que l'educació estètica és part del dret dels infants a la cultura. La idea de qualitat pot ser objectivada a través d'alguns criteris que poden fer servir els prescriptors/es. Facilitarem eines analítiques i específicament l'eina de les cadenes d'estil amb alguns exemples visuals.

A càrrec de Tàssies

11 – 13.30 h

Tallers (els assistents es dividiran en dos grups: primer faran un taller i després l'altre, de manera que tothom pugui passar pels dos tallers que s'ofereixen. La durada de cadascun serà d'1 h 15 min)

Sendes de literatura infantil

Un taller que aportarà una visió global dels materials de lectura disponibles per als lectors/es de literatura infantil i que presentarà criteris bàsics que cal tenir en compte a l'hora d'analitzar aquests materials o fer-ne una tria.

Amb les directrius i els exemples plantejats, es donarà als assistents nocions per traçar itineraris lectors en funció de les seves necessitats i per explorar les possibilitats de dinamització que ens ofereixen els materials seleccionats. També s'hi facilitarà una àmplia gamma de recursos: material imprès, fonts d'informació i recursos digitals, grups de prescripció, etc.

Per mitjà de les obres del taller, es mostraran diferents criteris de contingut i d'estructura i propostes esteticoplàstiques diverses.

A càrrec de Piu Martínez

Aquests joves lliu(b)res

Es tracta d'un taller de criteris de selecció per a una generació perduda.

Es pensa sovint que els joves no llegeixen o no saben llegir, que no gaudeixen de la veritable literatura, que és una generació perduda i buida, però és cert? Què llegeixen els joves actualment i per què? Com és la veritable literatura juvenil? Quin és el rol del mediador/a en aquest apropament a la lectura? Es llegeix realment en llibertat?

A partir d'exercicis pràctics, es conversarà i es reflexionarà sobre aquestes preguntes, envoltats de llibres, pensant i visitant formats diversos. La intenció és entendre la nostra posició com a mediadors/es, prenent en consideració no sols el context i els criteris de selecció, sinó també el lector/a adolescent.

A càrrec de Freddy Gonçalves

13.30 – 14 h

Presentació de la selecció dels millors llibres del 2019 segons l'equip de crítics i clausura de la sessió matinal oberta.

Trobada i sessió de treball de l'equip de crítics de la revista

Programa d'accés restringit per a les persones que formen part de l'equip de crítics de la revista **Faristol**.

14 – 15.30 h

Dinar de l'equip de crítics

15.30 – 15.45 h

Presentació i benvinguda als nous membres de l'equip

15.45 – 16.15 h

Revisió de crítiques

16.15 – 17 h

Posada en comú de dificultats, inquietuds, reflexions o suggeriments, i tancament de la jornada.

Ponents



Bernat Cormand és filòleg i il·lustrador i té un màster en Literatura Comparada per la UAB. Ha treballat per al Grup 62 coordinant col·leccions de novel·la i assaig. Ha estat membre del jurat del Premi Lazarillo en la categoria d'àlbum infantil i del Premi Vaixell de Vapor. Actualment, dirigeix la revista **Faristol** i fa crítica de LIJ per al diari *Ara*. També és professor associat del grau de Traducció i Interpretació (UPF). Recentment, ha publicat en català i castellà el llibre il·lustrat *Els dies feliços* (A Buen Paso).



Freddy Gonçalves és promotor de la lectura, guionista, escriptor i especialista en LIJ. És creador de la revista *Pez Linterna*. Ha treballat al Banco del Libro de Venezuela com a coordinador del Comitè de Selecció; també com a professor al màster en Llibres i literatura infantil i juvenil de la UAB, coordinador de màrqueting a l'editorial SM a Colòmbia i llibreter a El bosque de la maga colibrí. A més, és autor de tres llibres infantils i d'articles per a revistes especialitzades. Actualment és professor al màster en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles de la Universitat de Saragossa. Ha publicat el llibre *La nostalgia del vacío. La lectura como espacio de pertinencia en los adolescentes*.



Piu Martínez és tècnica diplomada en Biblioteconomia i Documentació per la UCD i màster en Edició per l'IDEC (UPF). Ha treballat com a documentalista, bibliotecària de l'Archivo de Indias (Sevilla) i com a llibretera. Recentment, ha estat Community Manager de l'Associació Àlbum Barcelona i responsable de l'àrea de comunicació i premsa de l'editorial Libros del Zorro Rojo. Ara és editora autònoma i imparteix el "Gabinete LIJ" al grup de treball de Biblioteques Infantils i Juvenils del COBDC.



Pep Molist és bibliotecari i escriptor. És col·laborador de **Faristol** des de la seva infantesa professional i crític des dels inicis de la crítica a la revista, als anys noranta. Com a crític ha col·laborat també al diari *Segre* i al suplement *Quadern d'El País*.



Josep Antoni Tàssies va néixer a Barbastre (Osca) i viu a Brunyola (Girona). És llicenciat en Ciències de la Informació (UAB). Dibuixa en premsa des del 1983. El 2009 va guanyar el Gran Premi de la Biennial d'Il·lustracions de Bratislava. És membre del consell de redacció de **Faristol** i representa l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya al Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.