



TRES CREADORES OBTENEN ELS PREMIS «LAZARILLO-2018» DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Paloma Corral i Begoña Oro guanyen en la modalitat d'àlbum il·lustrat i **Andrea Maceiras** guanya en creació literària.

Aquest prestigiós guardó, el més antic de l'Estat espanyol de literatura infantil i juvenil, el va convocar per primera vegada l'extingit Instituto Nacional del Libro Español l'any 1958 amb la finalitat d'estimular la creació de bons llibres per a infants i joves. Des de l'any 1986 és l'OEPLI l'encarregada de convocar-lo anualment, en les modalitats d'«Àlbum Il·lustrat» i «Creació literària», amb una dotació de 3000 € per a cadascuna i patrocinats pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Els Jurat es van reunir el dia 6 de novembre i el lliurament dels premis tindrà lloc, durant l'acte d'inauguració del XLI Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid, el dia 13 de desembre.

Premi Àlbum Il·lustrat

El jurat, integrat per Xosé Perozo copresident de l'OEPLI i per Nuria Ranz, Joan Portell, Pilar Sampedro i Anne Hennebutte, en representació de les quatre seccions territorials de l'OEPLI, va seleccionar com a guanyadora, entre els 46 projectes presentats, l'obra ***Un fuego rojo***. Van destacar de forma unànime l'originalitat de l'obra, el tracte del color amb una rica paleta de grisos en contrast amb colors vius, la composició de la doble pàgina i la seqüenciació dels personatges, així com una gran sensibilitat per la natura.

Un fuego rojo

Un secret és una cosa que ens consumeix, ens crema, ens sumeix en la més profunda solitud, la de no poder compartir allò que més ens importa, commou o fa patir.

Com posar paraules (i imatges) a un secret, a alguna cosa de la que, per definició, no es pot parlar? La resposta és senzilla: a través d'una metàfora.

Un secret és un foc vermell. "Qui més qui menys, tothom té un foc vermell".

El té Prita i també els seus fills: Kelti i el petit Kup, els protagonistes d'aquest àlbum il·lustrat que pretén ser aquesta impossible companyia per a qui posseeix un secret.

En aquesta història, el lector hi trobarà la soledat, la incomprensió, la lluita estèril dels adults per mantenir els nens al marge dels secrets, els intents de confessió, la incomoditat d'un entorn que de vegades prefereix no veure, no saber, i per fi, una petita alenada sobre aquest foc, un alleujament.

PALOMA CORRAL

Paloma Corral és il·lustradora, viu i treballa a Madrid.

Va estudiar Belles Arts a la Universitat Complutense de Madrid. El 2009 va marxar a viure a París, durant un any, amb una beca del Ministerio de Educació Cultura y Deporte i en aquesta ciutat plena d'imatges i de llibres il·lustrats va descobrir allò que volia fer a la vida. De tornada a Madrid va treballar en estudis de disseny i comunicació mentre realitzava alguns cursos amb il·lustradors professionals com Kitty Crowther, Miguel Tanco i Javier Zabala entre d'altres.

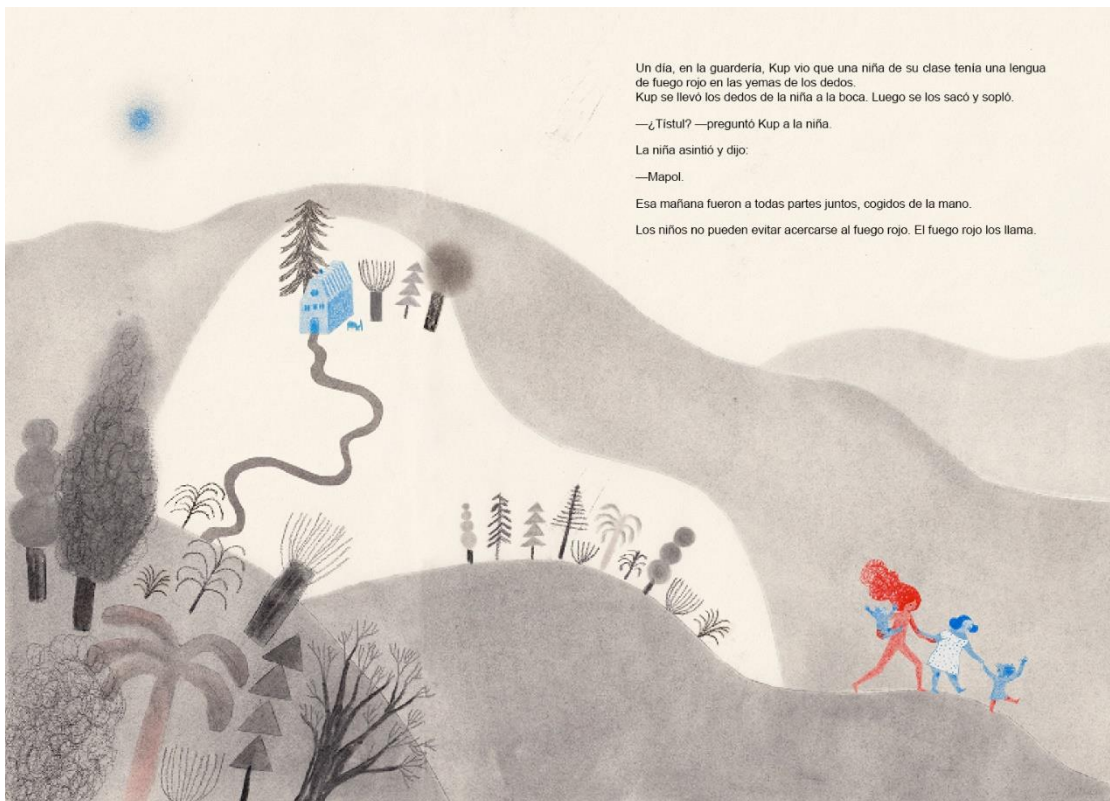
Des del 2012 il·lustra per a editorials, estudis de disseny i institucions públiques. Ha treballat amb clients com Edelvives, Santillana, SM, Anaya, MilRazones, NuveOcho, Ediciones del Castillo, Kite Edizioni, Matadero Madrid, Travel + Leisure Magazine, Ediciones Jaguar, Ediciones Crusoe, Apila Ediciones, Ultrarradio.

Compagina la il·lustració amb la docència, imparteix tallers artístics per a infants en biblioteques, escoles i festivals relacionats amb la il·lustració i el llibre i fa classes d'il·lustració per a adults a l'IED de Madrid.

Li encanta cuinar, viatjar en tren i dibuixar en el seu quadern de viatge.

**BEGOÑA ORO**

Després d'uns anys com a editora de literatura infantil i juvenil, es dedica a escriure i a traduir. És autora de llibres de text amb els que s'han iniciat en la lectura molts infants. Ha rebut el premi Gran Angular, el premi Hache per *Pomelo y limón*, premi Eurostars de Narrativa de Viatges, premi Jaén de Narrativa Juvenil al costat d'Alberto Jiménez Schuhmacher per *Tu tan Càncer i jo tan Virgo* i va ser finalista del premi El Barco de Vapor. La seva obra s'ha traduït a diverses llengües. Especialment coneguts són els seus llibres de la col·lecció "La pandilla de la ardilla" (Ediciones SM), *Misterios a domicilio* (RBA) i *Cuentos bonitos para quedarse fritos* (Beascoa).



Premi de Creació Literària.

El jurat el van integrar Xosé Perozo, copresident de l'OEPLI, i Marta Figueres, Joan Portell, Pilar Sampedro i Larraitz Uria, en representació de les quatre seccions territorials de l'OEPLI. Va actuar com a secretària, sense veu ni vot, Ana Cendán, secretària tècnica de l'OEPLI.

Van optar al Premi un total de 119 obres, de les quals 69 són en narrativa, 36 en poesia i 14 en teatre. De totes elles 108 estan escrites en castellà, 9 en gallec i 2 en català.

El Jurat acordà concedir, per majoria, el Premi Lazarillo a l'obra titulada **Rusgalia**, de la n'és autora Andrea Maceiras Lafuente. Una obra ben ordida i tramada amb un llenguatge poètic, de bellíssimes escenes, que et transporten a un món galàctic. Una aposta per a la imaginació desbordant i la ciència ficció.

Rusgalia

Dot és un remot planeta situat en els confins de la Galàxia Oma. És la llar de la petita i prodigiosa Quepi, que té el do de comunicar-se amb la natura. Per recomanació del seu avi Acasi, Quepi ha de mantenir el seu talent en secret, reclosa en una cabana perduda en un bosc. La vida de Quepi, monòtona i solitària, canvia quan un misteriós ésser es creua en el seu camí. A partir de llavors, Quepi arriscarà tota la seva existència per perseguir a aquesta singular criatura. Al costat del seu germà Udai, emprendre un viatge que la portarà a recórrer la galàxia Oma i viatjar més enllà dels límits coneguts.

ANDREA MACEIRAS

Andrea Maceiras (A Corunya, 1987) és doctora en Filologia Hispànica i llicenciada en Filologia Gallega. És autora de literatura infantil i juvenil gallega.

Actualment compagina la seva tasca com a docent amb l'escriptura. Guanyadora de nombrosos premis, compta amb vuit novel·les publicades, en les quals aborda temes com la recerca de la identitat, els problemes socials o el valor de la diferència.

Ha publicat: **Proxecto bolboreta** (Xerais, 2007); **Violeta tamurana** (Baía, 2010, Premio Meiga Moira); **O segredo do lagarto arnal** (Baía, 2012); **Nubes de evolución** (Xerais, 2013); **Volverás, golfiño** (Xerais, 2014); **Miña querida Sherezade**. (Baía, 2014); **Europa Express** (Xerais, 2015, Premio Jules Verne); **O que sei do silencio** (Xerais, 2018, Finalista Premio Raíña Lupa).

