

Ledicia Costas, Rafael Salmerón i Eva Palomar

guanyen els premis

LAZARILLO 2017 de creació literària i àlbum il·lustrat.

Reunits els jurats del premi Lazarillo 2017 a la seu de la OEPLI (Organització Espanyola per al Llibre Infantil i Juvenil) van acordar atorgar el premi de **creació literària ex aequo** a les novel·les juvenils presentades per **Ledicia Costas** i **Rafael Salmerón**. El premi d'**àlbum il·lustrat** va ser concedit per unanimitat a la il·lustradora **Eva Palomar Gómez**.

La novel·la de Ledicia Costas, escrita en gallec, es titula **A balada dos unicornios**. La de Rafael Salmerón, està escrita en castellà i titulada **No te muevas Musaraña**. L'àlbum il·lustrat presentat per Eva Palomar es titula **Bienvenida Lupe**.

Els premis Lazarillo estan dotats amb 3.000 € en cada modalitat. Les reunions dels jurats van tenir lloc el dia 6 de novembre i el lliurament dels premis tindrà lloc a la inauguració del XLI Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Madrid, el 13 de desembre.

JURATS i PARTICIPACIÓ

El jurat en la modalitat de **creació literària** va estar integrat per Xosé A. Perozo, President de l'OEPLI, per Arantxa Bea, Idoia Etxegoien, Montse Pena y Núria Ranz, en representació de les quatre seccions territorials de l'OEPLI. Va actuar com a secretària, sense veu ni vot, Ana Cendán, secretària tècnica de l'OEPLI.

Van optar al Premi Lazarillo de creació literària un total de 68 obres, de les quals 41 són de narrativa, 23 de poesia i 4 de teatre. De totes elles 56 estan escrites en castellà, 9 a gallec i 3 en català.

En la modalitat d'**àlbum il·lustrat** el jurat, va estar integrat per Xosé A. Perozo, Ainara Azpiazu, Bernat Cormand, Teresa Nova i Antonio Seijas, en representació de les quatre seccions territorials de l'OEPLI, Ana Cendán va actuar de secretària. Es van presentar 41 originals.

DOCUMENTACIÓ

EL PREMI LAZARILLO

Aquest prestigiós guardó, el més antic de l'Estat espanyol, pel que fa a la literatura infantil i juvenil, va ser convocat per l'extingit Instituto Nacional del Libro Español l'any 1958 amb la

finalitat d'estimular la creació de bons llibres per a infants i joves. Des de l'any 1986 és l'OEPLI l'encarregada de convocar-lo anualment, en les modalitats de "Creació literària" i "Àlbum Il·lustrat", amb una dotació de 3.000 € cadascuna i el patrocini del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. En aquesta edició s'ha incorporat la col·laboració d'Àmbit Cultural d'El Corte Inglés.

BIOGRAFIES

Ledicia Costas és una escriptora gallega que des de fa uns anys es dedica en exclusiva a la creació literària. Autora fonamentalment coneguda per la seva obra de literatura infantil i juvenil, ha rebut importants reconeixements en aquest àmbit per obres com *Escarlatina, a cocifeira defunta*, Premi Merlín, Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil, Llista d'Honor de l'IBBY, entre d'altres. Amb la novel·la *Jules Verne e a vida secreta dónes Mulleres planta* va obtenir el Premi Lazarillo de creació literària 2015 i el Premi al millor llibre de LIJ de l'any a la Gala do Llibre Galego, i va aparèixer a la Llista White Ravens 2017. En el conjunt de la seva obra tracta temes com la defensa del que és diferent, la mort des d'un punt de vista desmitificador o el paper de les dones en la ciència. *A señorita Bubble* és la seva última novel·la publicada aquest mateix any. Ha estat traduïda a diversos idiomes.



Rafael Salmerón López va néixer a Madrid el 1972. Es va iniciar en el món de la literatura infantil i juvenil com a il·lustrador, el 1994; però, des de l'any 2001, dedica la major part del seu temps a escriure les seves pròpies històries. Ha publicat més de 60 títols com a il·lustrador en les més importants editorials espanyoles i com a escriptor tres novel·les juvenils: *La cometa de Noah* i *Un balón por una Bala* a Ediciones SM i *27 latidos*, publicada a Loqueleo. També té diverses obres infantils en col·laboració amb Concha López Narváez: *Escapar de un cuento* i *Krac y Croc*, a Anaya i *Beltrán el erizo*, Ed. SM.

Eva Palomar Gómez (Barcelona, 1990). Graduada en Disseny Gràfic a Bau, Centre Universitari de Disseny de Barcelona, va completar la seva formació a Teesside University (UK) cursant una especialització en il·lustració. Des de 2013 realitza projectes molt diversos, des d'il·lustració editorial, creació de marca, fins a cartells i il·lustració d'àlbum infantil.



LES OBRES PREMIADES

A balada dos unicornios, segons el jurat, crea un univers de fantasia original poblada de poderosos personatges. Una representació de la lluita del bé i del mal amb una literatura extremadament acurada. És una novel·la de marcada estètica *steampunk*, ambientada al Londres de l'època victoriana. A la prestigiosa Escola d'Artefactes i Oficis es formen les ments més brillants de tot el país. Aquí hi viuen l'Àgata, una humana mecànica, i el seu inseparable robot Tic-Tac. Una nit l'Àgata es veu obligada a fugir de l'escola empenent un perillós viatge del que no sap si tornarà algun dia. És l'única manera de salvar-li la vida al màgic Lleó, el seu gran amic. El que l'Àgata ignora és que en Jack l'Esbudellador, l'assassí més desprietat de Whitechapel, li va al darrera. ***A balada dos unicornios*** és una obra coral que destil·la fantasia. Una història on l'amor conviu amb sentiments tan punyents com l'odi o la venjança.

No te muevas Musaraña. En la seva valoració el jurat la descriu com una narració àgil que emociona i reflecteix l'evolució vital d'una adolescent a la maduresa, una història sensible i propera amb referències pictòriques. Laia Vergés té 17 anys. El seu dia a dia a l'institut no és fàcil. No és popular i no s'esforça per ser-ho. Potser li agradaria; però creu que no és prou maca ni prou prima, així que, per què pretendre ser algú que mai arribarà a ser? I, si a l'institut les coses no van massa bé, a casa no són millor. Laia no és capaç de comunicar-se amb la seva mare des que va morir el seu pare, un pintor admirat per tots que va aconseguir la fama i la glòria, deixant rere seu un llegat de llenços, desamparament i també algun secret. Però la noia coneix a Jotay i amb ell descobreix un món nou, un món excitant i extrem, que farà que es descontrolï i que acabi en un centre d'internament per a adolescents problemàtics. Allà troba en Ramon, un antic amic de la infància i tot es complica d'una manera inesperada. Llavors ha de enfrontar-se als fantasmes del seu passat i també als del seu present. Laia haurà de decidir qui vol ser i quina vida vol viure.

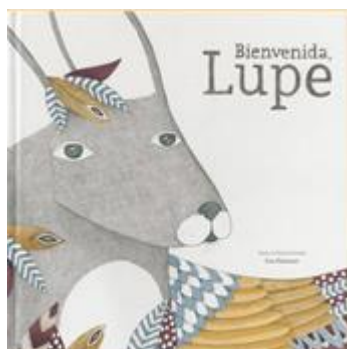
Benvinguda Lupe. Lupe és nova al bosc i té tanta vergonya de conèixer a les altres llebres, que decideix fabricar-se una disfressa perquè no la reconguin. Està convençuda que hi ha una disfressa ideal per a ella, així que treballarà dur fins a aconseguir-ho. El jurat va destacar de forma unànime el bon equilibri entre il·lustració i text, creant una història rodona, amb sentit de l'humor i una gràfica molt personal, sobre la importància de ser un mateix.

organización española
para el libro
infantil y juvenil

oepli

clijCAT

Consell Català del Llibre
Infantil i Juvenil



Contacte amb els premiats: oepli@oepli.org Telèfon: 915530821