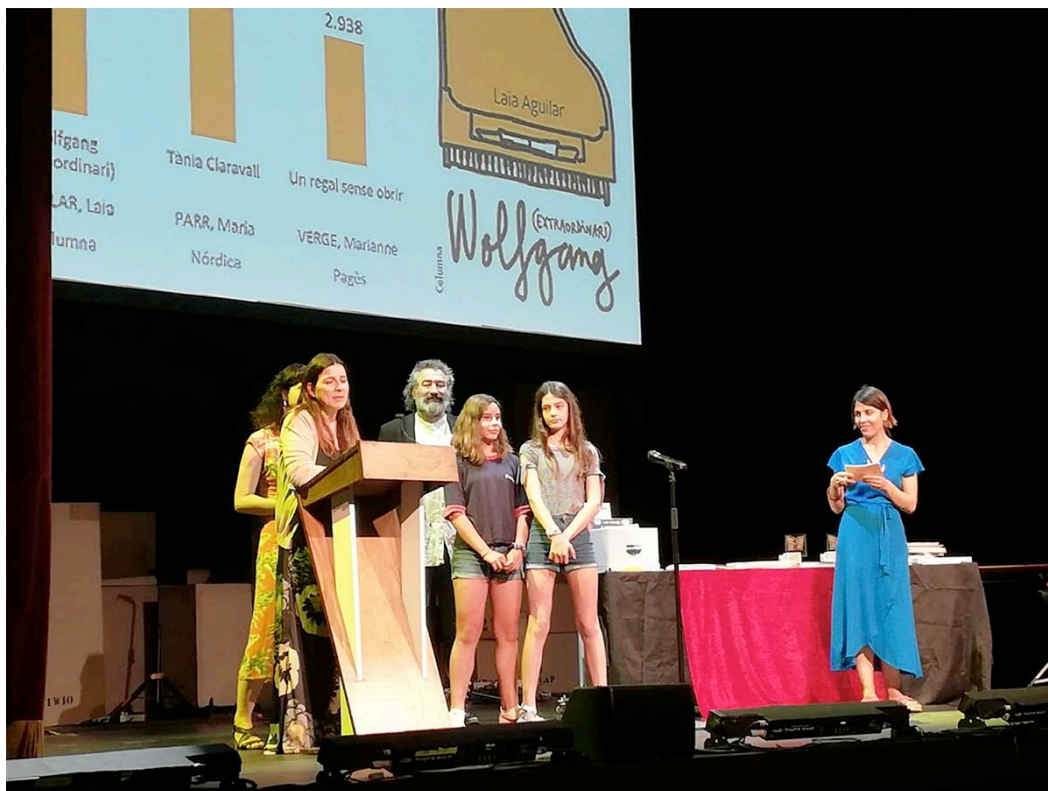


## NOTA DE PREMSA

### 10.485 INFANTS I JOVES, UN 24,5% MÉS QUE EN L'EDICIÓ ANTERIOR, PARTICIPEN EN L'ELECCIÓ DEL 15è PREMI DE LITERATURA INFANTIL ATRAPALLIBRES I DEL 24è PREMI DE LITERATURA PROTAGONISTA JOVE

Aquest any, l'elecció del 15è Premi de Literatura Infantil Atrapallibres i del 24è Premi de Literatura juvenil Protagonista Jove, convocats pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT), s'ha vist afectada per les circumstàncies sanitàries i socials que vivim. Enguany, els lectors de les diferents obres que constitueixen el jurat dels premis no han pogut fer la votació dels llibres amb normalitat degut a la pandèmia de covid-19. Per això, el CLIJCAT ha decidit atorgar un premi honorífic a totes les obres finalistes, així com lliurar un diploma a tots els infants i joves que han format part del jurat. La inscripció per poder participar en la propera edició dels premis s'iniciarà el 5 de juny.



Entrega dels premis al Teatre Condal de Barcelona l'any 2019.

**Barcelona, 21 de maig del 2020.** Malgrat les circumstàncies socials viscudes durant les darreres setmanes, aquest any la participació als premis de literatura infantil i juvenil **Atrapallibres** i **Protagonista Jove**, convocats pel **Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT)**, ha augmentat de manera rellevant. En concret, hi ha hagut **10.485 participants** —2.147 més que

l'any anterior— que han volgut formar part d'aquest gran jurat que escull les millors obres a partir d'una selecció feta prèviament per una comissió d'experts. El Premi Atrapallibres ha tingut un **augment de participació** del **26,48%** respecte a l'edició de 2019-2020, mentre que per al Premi Protagonista Jove l'augment ha estat del **22,52%**.

Encara que la implicació d'infants i joves hagi augmentat significativament, la majoria no han pogut votar amb normalitat a favor d'una de les obres finalistes d'aquests premis de literatura. Durant aquestes setmanes, molts han perdut el contacte amb la seva biblioteca i/o llibreria de referència i han tingut una relació ben diferent amb els seus centres educatius.

Davant d'aquestes circumstàncies, el **Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT)** ha decidit fer entrega d'un **diploma** que acrediti la participació de tots els infants i joves, que malgrat la situació s'han implicat igualment en aquesta edició dels premis. Pel que fa a les obres finalistes, se'ls lliurarà un **reconeixement honorífic**.

Els premis de literatura infantil **Atrapallibres** i **Protagonista Jove** els convoca cada any el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (CLIJCAT) amb l'objectiu de fomentar la lectura entre els més joves. Aquests premis de literatura compten amb el jurat de joves lectors més nombrosos de l'Estat espanyol, amb gairebé 11.000 INFANTS I JOVES com a participants d'aquesta activitat de foment de la lectura.

#### **Novetats d'enguany**

- Els centres educatius, biblioteques i llibreries que ho desitgin podran fer efectives les seves votacions, però aquestes només tindran un **valor simbòlic** i no es faran públiques.
- Totes les **obres finalistes** seran guardonades amb un **premi honorífic**.
- Els autors i les autores rebran un **guardó** i les editorials, un **distintiu** per poder-lo posar als seus llibres i fer valdre la distinció rebuda.



- No se celebrarà **cap acte de lliurament** dels guardons, ni físic ni virtual.
- Els infants i joves rebran uns **vídeos d'agraïment** que prepararan els autors i les autores de les obres finalistes. Es poden veure al [canal de You tube](#) del Clijcat.

**Comissió d'experts**

Una comissió d'experts en llibre infantil, formada per **Nati Calvo** (Biblioteca Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat), **Agustí Lleyda** (mestre), **Montse Marcet** (blog «Lectors, al tren!»), **Marta Martí** (Biblioteca Central de Terrassa) i **Marc Rodríguez** (revista *Faristol*), va seleccionar, per al Premi Atrapallibres, els llibres en català finalistes de les tres categories: 9, 10 i 11/12 anys. Aquest premi està adreçat a tots els centres de primària i biblioteques de Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià.

En paral·lel, una altra comissió d'experts en literatura juvenil va escollir les obres finalistes del Premi Protagonista Jove. Aquesta comissió d'experts, integrada per **Júlia Baena** (revista *Faristol*), **Pep Molist** (revista *Faristol*), **Glòria Gorchs** (Biblioteca Roca Umbert), **Veri Pena** (llibreria La Mulassa) i **Joan Portell** (revista *Faristol*), va seleccionar els **vuit llibres** en català, quatre per cada grup d'edat (13/14 i 15/16 anys), que han llegit i valorat els joves de tots els centres d'ESO i Batxillerat i biblioteques de Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià que s'hi han apuntat.

Ambdós premis de literatura tenen la finalitat d'aconseguir el major nombre possible de lectors i lectores entre els infants i joves de les edats a qui van destinats. Així, nens, nenes, nois i noies esdevenen el jurat dins de cada centre o biblioteca, on es creen grups de discussió de les lectures i es recullen les votacions. D'aquesta manera, es vol donar valor i veu a l'opinió dels infants i joves com a lectors, estimular la seva formació literària i oferir-los l'opció de convertir-se en jurat d'un premi que va més enllà del seu centre escolar o biblioteca.

**Cartells d'aquesta edició:**

**2019-20**  
**15 PREMI DE LITERATURA INFANTIL ATRAPALLIBRES**

LLIBRES QUE OPTEN AL PREMI

**9 ANYS**  
**BOCCA**, Rosamund  
 Eze de joves  
 Bauli, Tòria  
 Eixida  
**PIRELLI**, Margalida  
 El segret de la biblioteca  
 Trac, Sílvia  
**FERRERAT**, Guillem  
 El Carre de Taron  
 Trac, Sílvia  
**200 VIBALÇA**  
 Trac, Sílvia  
**CICUTA**  
 Trac, Sílvia  
**EL CARRE DE TARON**  
 Trac, Sílvia

**10 ANYS**  
**REPUGANTE**, Antonina  
 L'obra del canig  
 Trac, Sílvia  
**COMPTINELL**, Jordi  
 El Zoo partit  
 Trac, Sílvia  
**VELLIMURA (FERRERAT)**, Muriel  
 El Regne del Taron  
 Trac, Sílvia  
**11/12 ANYS**  
**RODRISELL**, Damià  
 El Fí de la vida  
 Trac, Sílvia  
**RODRISELL**, Damià  
 El Fí de la vida  
 Trac, Sílvia  
**RODRISELL**, Damià  
 El Fí de la vida  
 Trac, Sílvia  
**RODRISELL**, Damià  
 El Fí de la vida  
 Trac, Sílvia

**24 PREMI DE LITERATURA PROTAGONISTA JOVE 2019/20**

LLIBRES QUE OPTEN AL PREMI

**13/14 ANYS**  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia

**15/16 ANYS**  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia  
**INEDIA**, Sharon  
 Un betac atípic  
 Trac, Sílvia

**Les obres finalistes i guardonades han estat:**

**«15è PREMI ATRAPALLIBRES»**

**Categoria 9 anys**



**BESORA, Ramon. *Zoo de paraules*.  
Il·lustr. Sonja Wimmer. Edebé**

Aquest bestiolari o bestiari té l'originalitat de combinar diferents tipus de poemes: els que tracten un sol animal en concret (el pit-roig, posem per cas), els que combinen dos o més animals en un mateix poema (la cadenera i la granota, per exemple) i els que acaben sent una petita narració (com «L'ovella que volia saber de lletra»). Els poemes combinen diversió i coneixement, i hi apareixen una sèrie de recursos literaris que enriqueixen la lectura, com ara metàfores o comparacions. El format del recull s'aparta del clàssic llibre de poesia per a infants: és quadrat i amb

unes il·lustracions a tot color de la Sonja Wimmer que fan encara més agradable la lectura

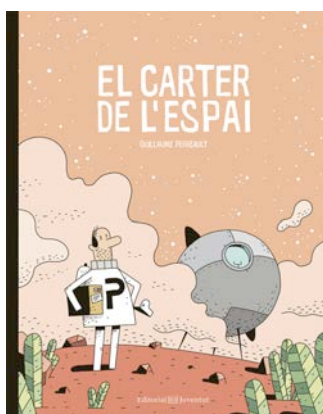


**MAHY, Margaret. *El segrest de la bibliotecària*.  
Trad. Teresa Guilleumes i Morell. Viena**

Una colla de bandits en tramen una de grossa: volen segrestar algú ben important dins la ciutat, algú per qui es paguin molts diners de rescat. I, és clar, la senyoreta Ernestina Laburnum té tots els números. És la bibliotecària municipal, i saben que l'ajuntament pagarà el que sigui per recuperar-la. Què seria de la ciutat sense ella i els llibres que guarda a la biblioteca? Però no serà tan fàcil. L'Ernestina és una persona entranyable i bona, que es fa estimar, i quan la segresten es troben amb una pila d'entrebancs. Se'n sortiran?

Una història plena d'humor i d'amor pels llibres escrita per Margaret Mahy i il·lustrada per Quentin Blake, tots dos guardonats amb el premi Hans Christian Andersen, el més

important de la literatura infantil i juvenil.



**PERREAULT, Guillaume. *El carter de l'espai*.  
Trad. Susana Tornero. Editorial Joventut**

En Bob és un carter espacial molt especial que treballa a l'espai i que té una rutina diària molt efectiva de vols i lliurament de correspondència arreu de la galàxia. Un dia, de mala gana, accepta una nova ruta desconeguda per a ell: res no el fa sospitar que acaba de començar una jornada que no oblidarà en molt de temps.

En aquest còmic divertit i entranyable trobareu un munt d'aventures i personatges que us sorprendran. No dubteu a volar

amb en Bob per conèixer els nous veïns galàctics!

### Categoria 10 anys



**APPLEGATE, Katherine. *L'arbre dels desigs.***  
Il·lustr. Anna Clariana. Trad. Anna Listerri. Pagès

Segurament alguns o molts de vosaltres coneixeu la tradició o heu participat en l'activitat de penjar en un arbre desitjos escrits en papers o robes per tal d'aconseguir que es compleixin. El que segurament molt pocs sabeu és que els arbres també en tenen, de desigs, i que, conjuntament amb les bèsties que s'hi amaguen i hi fan els nius, també s'esforcen per fer-los realitat.

Els arbres, si són grossos, és que tenen anys i experiència. Si sabem acostar-nos-hi, podem aprendre a escoltar-los.



**CHAMBLAIN, Joris. *El zoo petrificat.***  
Il·lustr. Aurelie Neyret. Trad. Mireia Alegre Clanxet. Alfaguara

«Els Diaris de la Cirera» són uns llibres que barregen, amb molt d'èxit, el format del còmic amb els diaris personals. La protagonista és la Cirera, una nena pèl-roja que vol ser escriptora i que va anotant les seves vivències al diari. Valors com l'amistat, l'altruisme o la solidaritat es barregen amb l'aventura i la intriga. Un vocabulari adequat, fresc i divertit acompanyat d'unes il·lustracions magnífiques fan que sigui un llibre molt recomanable.



**VILLANUEVA I PERARNAU, Muriel. *El refugi del Tarek.***  
Il·lustr. Bruno Hidalgo. Cruïlla

L'Ariadna està molt enfadada amb la seva mare. Aquest curs l'ha apuntat a un internat, perquè és camionera i passa molts dies fora de casa. Farta de la situació, l'Ariadna decideix amagar-se a la cabina del camió la nit abans que la seva mare marxi cap a Turquia. Entre mare i filla ja fa temps que no hi ha comunicació, i l'Ariadna pensa que el viatge servirà per unir-les. Però les coses es compliquen quan, amagat darrere d'uns palets del camió, l'Ariadna es troba en Tarek, un nen sirí que ha perdut la seva família i busca refugi lluny de la guerra. L'experiència viscuda durant tot el viatge canvia les dues protagonistes, que aprendran a expressar els seus sentiments i a conviure.

## Categoria 11-12 anys



**ACCINELLI, Gianumberto. *El fil invisible de la natura.***  
Il·lustr. Serena Viola. Trad. Helena Aguilà Ruzola. Libros del Zorro Rojo

En aquest moment que els mitjans de comunicació ens alerten que tantes espècies de la natura estan en perill d'extinció, aquí teniu unes quantes històries ben reals però explicades com si fossin contes que ens mostren alguns dels molts disbarats que hem fet els humans degut al nostre greu desconeixement, com la natura s'ha desequilibrat i, un cop ha passat, les grans dificultats que hi ha per trobar un nou equilibri.



**INNOCENTI, Roberto. *Rosa Blanca.***  
Text de Christophe Gallaz i Roberto Innocenti. Trad. Bel Olid. Kalandraka

Rosa Blanca viu en una petita ciutat alemanya durant la Segona Guerra Mundial. El seu paisatge habitual canvia d'un dia per l'altre, quan soldats, noves banderes estranyes i gent que saluda estirant el braç passen a omplir els seus estimats carrers i places. I vet aquí que un dia observa com comencen a emportar-se nens i nenes dins d'un camió i decideix seguir-los...  
Una obra mestra que ens apropa amb una gran sensibilitat i una il·lustració impactant a la nostra història més recent.



**NILSSON, Frida. *Pirates del mar de gel.***  
Il·lustr. Alexander Jansson. Trad. Elena Martí i Segarra. Viena

La Miki i la Siri són dues germanes que viuen tranquil·lament en una illa de la mar de gel. Quan els membres de la colla del ferotge pirata Capblanc segrestin la Miki i se l'enduguin a treballar a les mines de diamants, la seva germana gran traurà el valor d'on sigui per anar a rescatar-la. En aquest viatge la Siri coneixerà gent que l'ajudarà i d'altra que li posarà entrebancs, però ningú és realment bo o dolent del tot: els matisos són importants, i les situacions també. El valor, la crueltat, la tendresa, l'amor fraternal i, sobretot, el valor de sobreposar-se a les dificultats són elements que planen de manera magistral en aquesta aventura trepidant que ens mostra que tot el que fem, tant bo com dolent, deixa petjades inesborrables.

«24è PREMI PROTAGONISTA JOVE»

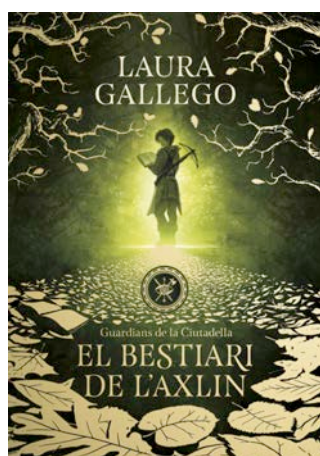
**Categoria 13-14 anys**



**CREECH, Sharon. *Un batec alhora.***  
Trad. Dolors Udina. Pagès

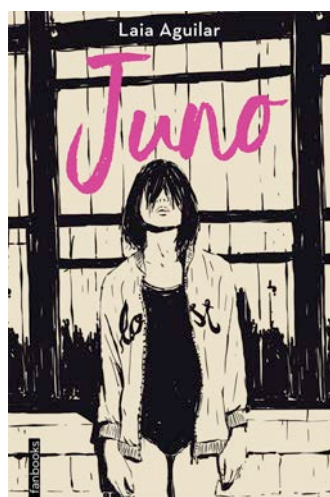
L'Annie, una nena de dotze anys, és el centre d'aquesta història escrita en vers lliure, que corre al ritme dels batecs del cor: trap-trap, trap-trap... Al voltant de l'Annie hi ha la seva família, el seu amic Max i un grup de personatges entranyables que podrien ser un mirall del nostre dia a dia.

L'embaràs de la mare de l'Annie ha arribat justament ara que l'avi comença a perdre la memòria. La vida no s'atura i el temps passa inexorablement, com ho demostren els cent dibuixos d'una mateixa poma que la professora d'art fa dibuixar a l'Annie.



**GALLEGO, Laura. *El bestiari de l'Axlin.***  
Trad. Bernat Cormand. Montena

Us imagineu que el vostre món està ple d'infinat de monstres sanguinaris? Aquest és el món de l'Axlin, una noia que viu a un petit poble assetjat per perilloses criatures; els éssers humans amb prou feines poden resistir. L'Axlin té una mentalitat científica i és l'única persona que queda al seu poble que sap llegir i escriure, així que es proposa escriure un llibre que descriu els remeis coneguts per combatre els monstres. A fi d'ampliar aquest bestiari, l'Axlin decideix abandonar el seu poble i emprendre un llarg viatge d'investigació, convençuda que aquest coneixement ajudarà l'espècie humana a defensar-se dels monstres.

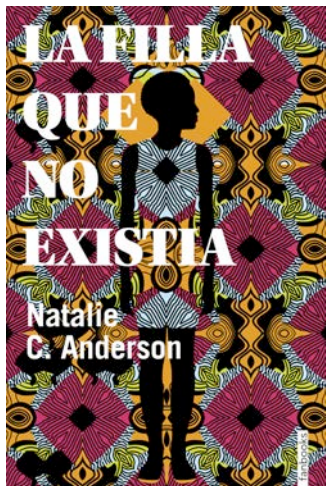


**AGUILAR, Laia. *Juno.***  
Fanbooks

La Juno viu en un centre d'acollida des que la seva mare va entrar a la presó per haver disparat a un home. Com ella mateixa diu, té una tara que fa que ningú la vulgui i va passant de família d'acollida en família d'acollida, però totes la tornen perquè la convivència és molt difícil.

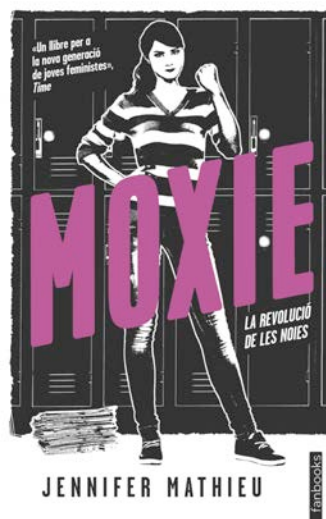
La Juno es tanca en el seu món i la ràbia que porta dins fa que no es deixi ajudar. Gràcies a la cuidadora Paula i, sobretot, a la relació que estableix amb un dels professors del nou institut, anem descobrint quins són els seus dimonis interiors i quin fet ha traumatitzat la seva vida.

**Categoria 15-16 anys**



**ANDERSON, Natalie C. *La filla que no existia.***  
Trad. Aïda Garcia Pons. Fanbooks

La Tina és una noia que sobreviu als carrers al costat d'una colla de lladres. Un robatori molt planificat, a casa d'una família rica, la portarà a viure un munt d'esdeveniments impensables uns dies abans. Enmig d'aquests esdeveniments, descobrirà part del seu origen fosc, sentirà com esclata l'amor per un noi blanc i ric i es veurà embolicada en assassinats, venjances i tot de fets força salvatges, i en alguns casos, commovedors. La Tina es converteix en una heroïna que arrossega el lector per una muntanya russa de sentiments i de sensacions en l'entorn exòtic i perillós del Congo.



**MATHIEU, Jennifer. *Moxie.***  
Trad. Lluís Delgado Picó. Fanbooks

La revolució de les noies pot començar a partir de la iniciativa d'una sola persona? Doncs ni més ni menys que això és el que la Vivian Carter, una jove adolescent d'un institut de Texas, decideix fer seguint l'exemple de la seva mare. I és que la Vivian està farta que a l'institut només es potenciï l'equip masculí de futbol, que es vegin com a normals les normes dictades sobre la manera de vestir només per a noies, que les petites agressions a les noies per part dels nois de l'institut es vegin fins i tot com a actes de fanfarroneria no punibles. Així que la Vivian decideix dir PROU! Ho aconseguirà? D'una llavor en pot néixer tota una revolució?



**OLID, Bel. *Tina Frankens.***  
Fanbooks

L'escriptora Bel Olid elabora una recreació actual del mite de Frankenstein que arriba just quan es compleixen els dos-cents anys de la publicació de l'obra de Mary Shelley. La Tina Frankens és una noia que es va despertant al laboratori de la seva tieta científica. No sap on és ni sap on para. Té un cos fet de pedaços i farcit de cicatrius. La protagonista lluita, al llarg de la novel·la, per esbrinar el seu passat –recorda feblement el moment clau: un accident als setze anys–, situar-se en el present i acceptar-lo, així com afrontar un futur incert. Com ja passava en l'obra clàssica de Mary Shelley, la potència del relat recau en la relació entre la criatura creada, en aquest cas la Tina, i la seva creadora, encarnada ara per la tieta que aconsegueix fer reviure la jove de setze anys.



## Lectures seleccionades per a l'edició dels Premis 2020/2021

El dia 5 de juny s'obren les inscripcions per formar part de la propera edició dels Premis.

Les obres han estat escollides per dues comissions d'experts, una per cada premi, en base a tota la literatura infantil i juvenil publicada en català el 2019, en base a criteris de qualitat i d'adequació de les obres a la naturalesa i les peculiaritats dels premis.

**Les obres seleccionades han estat:**

### Premi ATRAPALLIBRES 2021

#### Categoria de 9 anys

- BILBAO, Leire. *Bitxopoemes i altres bèsties*. Il·lustr. Maite Mutuberria. Adaptació de Jaume Subirana. Kalandraka.
- DAVIES, Nicola. *El dia que va arribar la guerra*. Il·lustr. Rebecca Cobb. Trad. Carla Gonzalbes. Alba .
- LIND, Asa. *El llop de sorra*. Il·lustr. María Elina Méndez. Trad. Carolina Moreno. Kalandraka. (Set llegües)

#### Categoria de 10 anys

- FRANQUET, Núria. *La liang dins el quadre*. Il·lustr. Miguel Gallardo. La Galera.
- SALOMÓ, Xavier. *Off*. Flamboyant.
- SASSEN, Erma. *Un indi com tu i com jo*. Il·lustr. Martjin Van der Linden. Trad. Gustau Raluy. Takatuka.

#### Categoria d'11-12 anys

- GUTERSON, Ben. *Hotel Winterhouse*. Il·lustr. Chloe Bristol. Trad. Oriol Sànchez. La Galera.
- HOLM, Jennifer L. *El peix número 14*. Il·lustr. Gustavo Roldán. Trad. Marc Donat. Viena. (El Jardí secret de Viena; 25)
- POU, Gisela. *Palmira i l'efecte crisàlide*. Il·lustr. Francesc Rovira. Edebé.

### Premi PROTAGONISTA JOVE 2021

#### Categoria 13-14 anys

- AVI. *La guerra dels botons*. Trad. David Nel·lo. Bambú (Èxit; 12)
- CORTES, Jesús. *Magus (El mag)*. Bromera (Esfera; 51)
- SMY, Pan. *Thornhill*. Blackie Books.

#### Categoria 15-16 anys

- ALIRE, Benjamin. *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers*. Trad. Maria Climent. L'Altra (L'Altra Tribu; 4)
- VIGAN, Deplphine de. *Les lleialtats*. Trad. Jordi Martín Lloret. Edicions 62 (Balanci)
- WYNDHAM, John. *El dia dels trifids*. Trad. Ramon Folch. Kalandraka L'Altra (L'Altra Tribu)

### **Novetats de cara a la propera edició:**

- En el cas del Premi **Protagonista Jove**, es mantindrà la inscripció per a **instituts, escoles, biblioteques, llibreries o centres juvenils**, però, a més a més, també hi haurà la possibilitat que els **joves s'hi inscrivin directament** i de forma individual, amb l'objectiu de facilitar i estimular la participació des de contextos nous. El fet d'inscriure's directament els donarà també l'opció de compartir trobades per discutir sobre les obres amb altres joves que participin com a jurat del premi seguint el mateix procediment.
- S'impulsarà un **club de lectura virtual** d'algunes de les obres seleccionades, adreçat a tots els/les **mediadors/es**. Els dubtes que tenia el CLIJCAT en relació amb l'acollida que podia rebre una proposta virtual com aquesta han quedat esvaïts amb la situació viscuda, i hi ha la certesa que esdevindran una gran oportunitat per als docents, els bibliotecaris i els llibreters que vulguin compartir l'experiència de l'acompanyament lector dels infants i joves.
- El **taller sobre conversa literària** per a **mediadors** es tornarà a oferir, però també en format virtual.
- Al mes de setembre es llançarà una **campanya de promoció** per continuar ampliant la participació.
- S'oferiran **activitats complementàries** per dinamitzar la participació, com ara intercanvis entre els infants i joves de diferents centres participants, trobades virtuals/presencials amb els autors de les obres, tallers, etc.

---

Per a més informació:

Marta Roig. Tel. 934 874 525. Correu electrònic: [clijcat@clijcat.cat](mailto:clijcat@clijcat.cat)

Marta Rodríguez. Tel. 626 15 30 99. Correu electrònic: [marta@rocomunicacio.cat](mailto:marta@rocomunicacio.cat)

<https://www.clijcat.cat/Atrapallibres-Inscripcio-i-Bases>

<https://www.clijcat.cat/Protagonista-Jove-Inscripcio-i-Bases>