

«S'ha escrit un crim»

Una exposició en la que, sota el símbol d'una lupa o bé d'una pistola, tothom qui s'hi apropa troba tot d'històries on es plantegen casos misteriosos, es coneixen detectius de tota mena, o bé es descobreixen els culpables o els innocents de cada cas.

Diuen que, quan S'ESCRIU UN CRIM, no sempre s'arriba a resoldre tot i a vegades hi ha algun fil que s'escapa...

Estructura

La mostra està integrada per NOU banderoles i un centenar de llibres.

- 1.- Introducció
- 2/3.- ROBATORIS I DESAPARICIONS
- 4.- CRIMS I SEGRESTOS
- 5.- DETECTIUS AMB NOM
- 6/7.- DETECTIUS PELACANYES
- 8.- VÍCTIMES I CULPABLES
- 9.- RESOL EL CAS



s'ha escrit UN CRIM

Històries de detectius, lladres i serenos



El primer a
Puyol, 2011, de Pau
Ferrerat i de
Pere
Ferrerat
S'ha escrit
La Guàrdia, 1999

Aquest matí, el camí cap a l'escola ens ha ofert una sorpresa. En arribar a la plaça, hem trobat un munt de persones bocabadades davant tot de lletres, paraules, punts i comes que es trobaven escampats per terra. Un silenci gegantí els embocallava, i unes ganes immenses de llegir entre les lletres els enviaia. Si t'hi fixaves bé, s'hi llegien algunes paraules: desaparició, robatori, assassinat, índici, detectiu, prova, testimoni...

Una mica més enllà de l'escampall, un fil de lletres mostrava un camí a seguir. Nosaltres hem decidit seguir-lo, amb atenció i paciència. Encara més enllà, el camí de lletres es bifurcava en diverses direccions.

Alguns testimonis, que ja feien el camí de tornada, asseguraven que tots els fills portaven al lloc on viuen els llibres. Han dit que allà, sota el símbol d'una lupa, o bé d'una pistola, tothom qui s'hi apropa troba tot d'històries on es plantegen casos com aquest misteriós escampall de lletres, on es coneixen detectius de tota mena, on es descobreixen els culpables o els innocents de cada cas.

Nosaltres no hem pogut esbrinar si les persones que han seguit els camins han acabat resolent el cas, perquè quan S'ESCRIU UN CRIM, diuen, no sempre s'arriba a resoldre tot. El que ens han xiuxiuejat és que allà, on viuen els llibres, tothom qui s'hi acostava troba tot d'instruments per fer les seves pròpies lectures i treure les seves pròpies conclusions.

Un dels detectius més coneguts de la literatura infantil catalana és Felip Marfó, creat per l'escriptor Joaquim Garró. Al llarg dels anys, i de diverses aventures, Marfó ha estat dibuixat per set il·lustradors diferents. Les seves set cares s'han escampat pels vuit plafons següents. Les trobaries?

Equip d'exposicions del CLIJCAT: Nati Calvo, Glòria Gorcho, Montse Marcet, Marta Martí i Pep Molist
Idees i direcció: Pep Molist Coordinació: Marga Matau Disseny: (un)letter
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil Carrer Mallorca 272, 08037 Barcelona, Tel. 93 487 45 25
E-mail: clijcat@clijcat.cat Web: www.clijcat.cat

Necessitem... UN DETECTIU AFECCIONAT?

I n'hi ha molts que desitjarien ser coneguts, però de moment s'han de conformar a ser simples afeccionats. Això sí, senten una enorme passió per investigar.

N'hi ha que treballen en solitari per salvar la humanitat



o bé només el poble en què viuen.

o bé per resoldre casos molt, però que molt, complicats.



N'hi ha que prefereixen compartir la feina detectivesca. En parella, trio o colla poden ser infal·libles... o no!

Per iniciar-se en aquest ofici no hi ha edat, ni condicions.



Fins i tot, les combinacions d'aprenents de detectius més extravagants poden donar pas als millors detectius pelacanyes del món mundial.



Entitat organitzadora:
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT)
Mallorca, 272, 1a. planta · 08037 Barcelona
Tel. 93 487 45 25 · clijcat@clijcat.cat · www.clijcat.cat
Persona de contacte: Marga Matau

Data _____

ENTITAT SOL·LICITANT

NIF _____

ADREÇA _____

POBLACIÓ _____

C.P. _____

TELÈFON _____

FAX _____

E-MAIL _____

RESPONSABLE _____

NOM DE L'EXPOSICIÓ

S'HA ESCRIT UN CRIM

DATES DE L'EXPOSICIÓ: _____

RECOLLIDA (a càrrec de l'entitat sol·licitant) DATA: _____

DEVOLUCIÓ (a càrrec de l'entitat sol·licitant) DATA: _____

DADES TÈCNIQUES: 9 banderoles amb els suports corresponents i uns 100 llibres aproximadament SENSE PRESTATGERIES

CONDICIONS

El cost de cessió de l'exposició DURANT QUINZE DIES és de

300 EUROS

Els transports tant d'anada com de tornada seran a càrrec de l'entitat sol·licitant.

Els materials els haurà de recollir i retornar, l'entitat sol·licitant.

L'entitat sol·licitant es compromet a retornar en perfectes condicions el material cedit i a reposar, si és el cas, el material malmès.

L'entitat sol·licitant es compromet a lliurar còpia del material de promoció de l'activitat.

En el material de promoció (cartells, catàlegs, programes...) hi constarà el logotip del ClijCAT

SIGNAT ENTITAT SOL·LICITANT: