



Exposició monogràfica

La nit

Saló i Setmanes del Llibre
Infantil i Juvenil

2011-2012

Exposició monogràfica



La nit

Saló i Setmanes del Llibre
Infantil i Juvenil

2011-2012

CLIJCAT. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

Mallorca, 272. 08037 Barcelona. Telèfon 93 487 45 25
Correu-e clijcat@clijcat.cat / Web www.clijcat.cat

Índex

Presentació	pàg 04
1. Arriba la nit	pàg 05
2. És hora d'anar a dormir	pàg 08
3. Tens por de la foscor?	pàg 11
4. Els somnis	pàg 14
5. Els malsons	pàg 17
6. Els habitants de la nit	pàg 20
7. Nits màgiques	pàg 23
8. Per orientar-se de nit	pàg 26

La bibliografia d'aquest catàleg ha estat realitzada per Glòria Gorchs, Montse Marcet,
Marta Martí i Pep Molist

Coordinació: Margarida Mateu

Disseny: apuntsbcn



LA NIT

Cada dia, quan es fa fosc, arriba la nit i, amb ella, l'hora d'anar a dormir.

Per fer-ho, sovint necessitem la companyia d'algú que ens narri una història o ens canti una cançó i, amb el so de les paraules, ens faci més amable el camí que passa entremig del silenci i la foscor.

Una vegada ens hem adormit, la nit ens depara una cosa tan fantàstica com els somnis i tots els seus habitants, o bé una cosa tan terrible com els malsons i tots aquells que hi apareixen.

Cada dia es fa fosc, però no totes les nits són iguals.

Al llarg de l'any, n'hi ha algunes que són màgiques —la de Nadal, la de Sant Joan...—, en les quals s'esdevenen fets més extraordinaris que els mateixos somnis, com ara que les joguines prenguin vida, que un tió cagui tot de llaminadures, o que puguem anar al llit més tard del que és habitual.

Al llarg de la història, la nit, amb tot allò de fantàstic que ensenya i amb tot allò de misteriós que amaga, ha desfermat la curiositat i la imaginació de les persones, especialment les dels escriptors. Hi ha una innumerable literatura al voltant seu, sobretot adreçada als infants, i aquest és l'estel que guia aquesta exposició.

Posem al vostre abast una constel·lació de llibres per a infants i joves sobre la nit, que poden servir per somiar encara una mica més, o bé per desvelar-ne alguns dels misteris i algunes de les meravelles.

Bona nit!

Pep Molist

1. Arriba la nit



Petits lectors

BAUER, Jutta. **Bona Nox**. Salamanca: Lóguez, 2006. (Rosa y Manzana) ISBN 84-8980-497-4

Amb Bona nox comença una coneguda cançó infantil que Mozart va escriure i compondre. Jutta Bauer en fa una versió sobre una nena petita, la Lotte, que té por d'anar-se'n a dormir...

BERNER, Rotraut Susanne. **El libro de la noche**. Madrid: Anaya, 2009. ISBN 978-84-6678-687-4

Un gran llibre de cartró, sense text, per passejar amb els més petits pels carrers d'una ciutat i descobrir-hi mil i una històries amagades.

BROWN, Ruth. **Oscuro, muy oscuro**. Mèxic: Océano Travesía, 2007. ISBN 978-970-777-336-3

Entre la foscor de la nit, un gat passeja fins a una vella casa, aparentment abandonada... però qui sap, potser hi ha algú amagat...

El dueño de la luz: cuento warao. Comp. Ivonne Rivas. Il·lustr. Irene Savino. Caracas: Ekaré, 1994. ISBN 98-0257-201-2

Conte del delta de l'Orinoco, dels indis warao, que explica com vivien abans en la foscor i com va començar la recerca per trobar la llum. Una altra manera d'explicar el naixement del dia i de la nit.

GREJNIEC, Michael. **¿De qué fa gust la lluna?** Barcelona: Kalandraka, 2006. ISBN 978-84-8464-561-0

Un ratolí molt encuriós voldria saber quin gust té la lluna. Com que ell sol no hi arriba, demana ajuda als altres animals...

HEINE, Helme. **El maravilloso viaje a través de la noche**. Salamanca: Lóguez, 2001. ISBN 84-8533-462-0

La nit és un espai màgic, ple de sorpreses i on tot és possible: personatges extraordinaris apareixen per guiar els teus somnis més íntims.

HERBAUTS, Anne. **La luna**. Madrid: Kókinos, 2002. ISBN 84-8834-224-1

Durant el dia, la senyora Lluna dorm, al costat del seu gat. I descansa perquè durant la nit té un munt de feina: escampar la foscor, pintar les estrelles, escampar els somnis, caçar malsons...

La nena del dia i la nit. Adapt. Ramon Girona. Il·lustr. Christian Ynaraja. Barcelona: Pub. Abadia de Montserrat, 2002. (Contes d'Arreu; 5) ISBN 84-8415-404-1

Conte veneçolà que explica com els guarao van descobrir la nit i va canviar la seva vida: fins aleshores sempre havien vist lluir el sol!

SOLÉ i VENDRELL, Carme. **La lluna d'en Joan**. Barcelona: Mars, 2009. ISBN 978-84-9598-899-7

Una història tendra i molt simbòlica sobre la malaltia. El pare d'en Joan, pescador, ha perdut la salut al mar. I el petit Joan, amb l'ajuda de la Lluna, baixarà a les profunditats per recuperar-la.

TORO, Oriol. **La lluna, la pruna**. Il·lustr. Sebastià Serra. Barcelona: La Galera, 2009. ISBN 978-84-2463-129-1

Llibre sense text, acompanyat d'un CD, que explica d'on ve la cançó tan coneguda i tan cantada de «La lluna, la pruna...». Per què prunes?

WOLF-SAMPATH, Gita; RAO, Sirish. **A la nit**. Il·lustr. Rathna Ramanathan. Barcelona: Thule, 2005. (Trampantojo) ISBN 84-9647-318-X

A la nit, el sentit de la vista no sempre és prou fiable. Aquesta història, que trobareu amb altres formats, explica com diferents personatges, cadascú des del seu punt de vista, intenten endevinar quin objecte tenen davant.

Lectors mitjans

CASAS, Lola. **Nit**. Il·lustr. Pere Borrell. Barcelona: Pub. Abadia de Montserrat, 2007. (Els Flautats; 42) ISBN 978-84-8415-955-1

Recull de poemes que giren entorn dels misteris, personatges i secrets de la nit.

GARCIA i CORNELLÀ, Dolors. **Els brons a les Fondalades Tenebroses**. Caldes d'Estrac: Ed. del Pirata, 2004. (El Pirata Verd; 4) ISBN 978-84-9339-676-3

Els brons són una mena de follets del bosc que un cop l'any, «La nit de les coses perdudes», surten a buscar allò que han perdut els seus companys... però aquesta recerca sempre és una aventura nocturna.

HERGÉ. **Hem caminat damunt la Lluna**. Barcelona: Joventut, 2003. ISBN 84-2610-014-7

Una aventura del popular periodista Tintín i el seu gos Milú, aquesta vegada ambientada en un viatge a la Lluna.

LEMIEUX, Michèle. **Noche de tormenta**. Salamanca: Lóguez, 2002. ISBN 84-8980-427-3

Potser és perquè durant una nit de tempesta costa dormir... però aquest llibre podria ser un recull de totes les preguntes existencials que ens vénen al cap quan som dins el llit sentint els trons.

POMMAUX, Yvan. **Una noche, un gato...** Barcelona: Corimbo, 2009. ISBN 978-84-8470-316-7

L'adolescència arriba a tothom, fins i tot al gat protagonista d'aquesta història, que surt sol de nit per primera vegada. I com tots els pares, els pares gats també pateixen...

PRATS, Joan de Déu. **Operació Àfrica**. Il·lustr. Gabriela Rubio. Barcelona: Grup Promotor, 2009. ISBN 978-84-8435-444-4

Els animals del zoo ja estan farts de viure tancats. Ha arribat el moment d'organitzar una fugida massiva del zoo i tornar cap a Àfrica. El millor moment, la nit, és clar.

QUERALT, Elisenda. **On dormen els estels?** Il·lustr. Noemí Villamuza. Barcelona: Bambú, 2007. ISBN 978-84-8343-029-3

L'Àlex i la Marina van néixer un mateix dia al punt màgic de la mitjanit, i per això els uneix un vincle especial... I a més tenen un secret que pot respondre la pregunta del títol...

THOMSON, Sarah L. **Imagina't una nit**. Il·lustr. Rob Gonsalves. Barcelona: Joventut, 2007. ISBN 978-84-2612-637-5

Un llibre d'imatges falses, d'endevinalles visuals, on cal estar amb els ulls molt oberts perquè res no és el que sembla.

TRIGO, Ramón. **La cosa negra que pasó por mi ventana**. Il·lustr. Blanca Trigo. Salamanca: Lóguez, 2007. ISBN 978-84-9664-610-0

Durant la nit, una nena veu passar una cosa enorme, negra, per davant de la finestra: què deu ser? Quina forma tenia?...

WHITMAN, Walt. **L'astrònom**. Il·lustr. Loren Long. Barcelona: Serres, 2006. ISBN 84-7871-712-9

Àlbum que il·lustra uns versos del poeta Walt Whitman, on es fa palesa la immensitat del cel i de l'univers en els ulls d'un infant.

YORK, Lewis. **La cara oculta de (l'arribada de l'home a) la Lluna**. Il·lustr. Roger Olmos. Barcelona: Lumen, 2009. ISBN 978-84-4882-875-2

Una visió humorística i irònica de l'arribada de l'ésser humà a la Lluna, creada amb motiu del 40è aniversari d'aquest esdeveniment.

Grans lectors

DOCAMPO, Xabier P. **Quan de nit truquen a la porta**. Barcelona: Barcanova, 1999. [Antaviana Jove; 11] ISBN 84-4890-374-9

A l'autor, abans d'anar-se'n a dormir, el que més li agradava era que li expliquessin històries. Aquí recull quatre dels seus contes preferits, alguns dels quals van fer-lo anar a dormir amb por.

GISBERT, Joan Manuel. **La veu de matinada**. Barcelona: Edebé, 1995. [Periscopi; 26] ISBN 84-236-7567-X
Cada nit la veu misteriosa d'una dona et parla a través de la ràdio. Però, qui és ella? Quines intencions amaga? És bona?

HADDON, Mark. **El curiós incident del gos a mitjanit**. Barcelona: La Magrana, 2007. ISBN 978-84-8535-131-2
Novel·la d'intriga explicada des del punt de vista i la veu d'un jove que pateix autisme. La història arrenca just la nit que un gos és assassinat al jardí de casa seva.

HAWKINS, Stephen; HAWKINS, Lucy; Galfard, Christophe. **La clau secreta de l'univers**. Barcelona: Montena, 2008. ISBN 978-84-8441-422-3

El gran i conegut físic Stephen Hawkins conversa amb la seva filla sobre un seguit de temes lligats amb l'astronomia i els seus misteris.

LIAO, Jimmy. **La noche estrellada**. Cadis: Bárbara Fiore, 2009. ISBN 978-84-9375-062-6

Aquesta poètica obra de Jimmy Liao pren com a referència el quadre de *La nit estrellada* del pintor Vincent Van Gogh. I és que el cel estrellat sempre és una visió que ens empeny a somniar.

MANKELL, Henning. **El gos que corria cap a un estel**. Barcelona: Columna, 2005. [Columna Jove; 209] ISBN 84-6640-636-0

Joel viu en un poblet del nord d'Europa, sense gaires amics ni vida social. Però té un secret. A les nits, surt de casa per assistir a les reunions d'un club molt especial. De fet, ell n'és l'únic membre.

MARTÍN, Andreu. **La nit que Wendy va aprendre a volar**. Alzira: Bromera, 2007. [Espurna; 80] ISBN 978-84-9824-173-0

Wendy és una mossa d'esquadra molt discreta però molt competent. En el seu primer cas, però, va viure una nit que no oblidarà mai.

NERUDA, Pablo. **Oda a un estel**. Il·lustr. Elena Odriozola. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009. ISBN 978-84-9241-237-2

Meravellosos versos del poeta xilè, que explica l'aventura d'un home que decideix robar un estel del cel.

RODGERS, Mary. **Quin dia tan bèstia!** Barcelona: La Magrana, 2005. [L'Esparver; 13] ISBN 84-8264-319-3

Les nits són territoris fantàstics i misteriosos. Poden passar-hi tantes coses! Imagina que en aquesta història la protagonista va a dormir i, quan es lleva, descobreix que s'ha convertit en la seva mare!

SIERRA i FABRA, Jordi. **Noche de viernes**. Madrid: Alfaguara, 2006. ISBN 84-2044-762-5

Novel·la realista que mostra com poden ser les nits del cap de setmana per a alguns joves. Els límits els posa cadascú. Drogues, violència, tribus urbanes...

2. És hora d'anar a dormir



Petits lectors

BERGSTEIN, Rita. **El teu llit gran**. Il·lustr. Susan Katleen Hartung. Barcelona: Joventut, 2009. ISBN 978-84-2613-759-3

Tots els animals neixen al costat dels seus pares, potser hi dormen fins i tot, però a mesura que els infants creixen, el seu llit també. Del bressol, al llit de baranes i finalment al llit de nen gran!

BERNER, Rotraut Susanne. **Bona nit!** Barcelona: Barcanova, 2002. [La Meva Primera Sopa de Llibres] ISBN 84-4890-953-4

La rutina d'anar a dormir pot convertir-se en tota una aventura. Mireu el pare conill, el viatge que inventa per rentar les dents del seu fill i portar-lo ràpidament al llit.

BROWN, Margaret Wise. **Bona nit, lluna**. Il·lustr. Clement Hurd. Barcelona: Corimbo, 2003. ISBN 84-8470-118-2

Un text sonor i poètic que ha esdevingut un clàssic modern per als infants americans. Només cal dir bona nit a tots els objectes que tenim a l'habitació...

CROWTHER, Kitty. **I doncs?** Barcelona: Corimbo, 2007. ISBN 978-84-8470-250-4

Les joguines esperen, esperen qui sap què. Passa l'estona però tan sols veiem arribar més nins. Finalment, el bebè entra a l'habitació i ara sí, ja poden ficar-se tots al llit.

CUVELLIER, Vincent; MATHY, Vincent. **La guerra de almohadas más grande del mundo**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Pípala, 2009. ISBN 978-84-9373-707-8

Ja se sap que als col·legis amb nois interns hi regna la disciplina. Ara bé, a la nit, quan s'apaga el llum, pot passar-hi qualsevol cosa.

GAVALDÀ, Lluís. **Valset**. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: La Galera, 2010. ISBN 978-84-2463-573-2

Una cançó de bressol que el cantant del grup de rock català Els Pets va escriure per al seu fill. El llibre inclou el CD amb una versió acústica del vals.

HUFEN, Regina. **Mira i toca bona nit!** Barcelona: Cruïlla, 2010. ISBN 978-84-6612-402-7

Un llibret resistent a les mans dels més petits de casa, amb textures.

IMAI, Ayano. **L'ovella número 108**. Madrid: Macmillan, 2010. ISBN 978-84-7942-580-7

Una història que gira entorn de la creença que no hi ha res com comptar ovelles per agafar el son.

ORMEROD, Jan. **Bona nit**. Barcelona: Serres, 2005. ISBN 84-8488-196-2 (*)

Un clàssic modern de la literatura, que mostra amb imatges molt realistes i a través de vinyetes tots els passos i situacions que solen viure les famílies amb infants a l'hora d'anar al llit.

POMÉS LEIZ, Juliet. **La mare surt aquesta nit**. Barcelona: Tusquets, 2003. [Simó; 1] ISBN 84-8310-871-2

Aquest vespre vindrà un cangur a vigilar en Simó perquè la mare surt a sopar. Primer en Simó està una mica enfadat però, ben mirat, els cangurs poden ser molt divertits!

RATHMANN, Peggy. **Buenas noches, Gorila**. Caracas; Barcelona: Ekaré, 2001. ISBN 98-0257-265-9

El vigilant del zoo marxa a casa seva a dormir, però no serà tan fàcil perquè el goril·la ha alliberat tots els animals i tenen intenció de dormir amb el vigilant!

RATHMANN, Peggy. **Falten 10 minutos para dormir**. Caracas; Barcelona: Ekaré, 2010. ISBN 978-84-9377-675-6
Només falten deu minuts per anar a dormir, i hi ha tantes coses per fer encara! Un conte que ironitza d'alguna manera amb totes les coses que fan els infants per eternitzar el moment de ficar-se al llit.

SÁEZ CASTÁN, Javier. **El pequeño rey: director de orquesta**. Barcelona: Ekaré, 2010. ISBN 978-84-9368-438-9
El petit rei no pot dormir, però té una idea: potser cantant li vindrà la son... però per cantar, res millor que tenir una orquestra...

SCHÄRER, Kathrin. **El llebretó i la guineu**. Barcelona: Cruïlla, 2005. ISBN 84-6611-153-0 (*)
La guineu vol menjar-se el llebretó, però ell és molt espavilat i troba la manera d'enredar-la. Fins i tot, la guineu acaba acotxant-lo i explicant-li un conte!

YAMASHITA, Haruo. **El tren de la familia Ratón**. Barcelona: Corimbo, 2008. ISBN 978-84-8470-317-4
La mare ratolí té una feinada cada nit per posar tots els seus fillets al llit. I a més a més, avui és un dia especial: demà és el primer dia d'escola i la nit serà llarga...

Lectors mitjans

MARTÍN GARZO, Gustavo. **El pacto del bosque**. Il·lustr. Beatriz Martín Vidal. Madrid: El Jinete Azul, 2010. ISBN 978-84-937902-7-1
Un llibre simbòlic on dos petits infants que escolten un conte es personifiquen en dos animals que entren dins el misteri del bosc.

Les mil i una nits. Adapt. Wafa Tarnowska. Il·lustr. Carole Hénaff. Barcelona: La Galera, 2010. ISBN 978-84-2463-536-7
Una adaptació de l'obra possiblement més coneguda de la tradició àrab, persa i asiàtica. Un recull d'alguns dels contes que Xahrazad explica cada nit al seu marit.

MOURE, Gonzalo. **Cama y cuento**. Il·lustr. Lucía Serrano. Madrid: Anaya, 2010. (Sopa de Libros; 140) ISBN 978-84-6679-299-8
La Malva, com molts infants, espera l'hora d'anar a dormir perquè sap que els pares li explicaran un conte. Però el dia que aprèn a llegir, els seus pares deixen d'acompanyar-la en la seva lectura nocturna...

NAVARRO, Àngels. **Bona nit: jocs tranquils per abans d'anar a dormir**. Barcelona: Combel, 2010. ISBN 978-84-9825-492-1
L'autora, experta en jocs i amb una extensa obra publicada, presenta un nou llibre amb un format molt atractiu que barreja jocs de tota mena, d'enginy, literaris, d'observació, per abans d'anar a dormir.

RODARI, Gianni. **Contes per telèfon**. Il·lustr. Jordi Saludes. Barcelona: Joventut, 2003. ISBN 84-2611-812-7
Un clàssic modern que recull un seguit de contes que un pare explica a la seva filla cada nit. Com que el pare és viatjant, els contes són molt curts perquè els hi explica per telèfon!

TRONDHEIM, Lewis. **Cuéntame un cuento**. Il·lustr. José Parrondo. Barcelona: Ed. B, 2006. ISBN 84-6662-761-8
Un còmic molt divertit que reproduïx les estones en què un pare explica i inventa contes per als seus dos fills, just a l'hora d'anar a dormir.

Grans lectors

HASSENMÜLLER, Heidi. *Buenas noches, muñequita*. Salamanca: Lóguez, 1997. ISBN 84-89804-02-8

Per a una noia que pateix abusos sexuals del seu padrastre, la nit i l'hora d'anar a dormir poden ser un veritable infern.

LEBERT, Benjamin. *Crazy*. Barcelona: Empúries, 2001. ISBN 84-7596-811-2

Coneix en primera persona com viu un noi de setze anys en un internat. Cada nit, ell i la seva colla decideixen viure al màxim la seva joventut.

MacKAY, Winsor. *Little Nemo 1905-2005 Un siglo de sueños*. Madrid: Sin sentido, 2005. ISBN 978-84-95634-72-6

Un clàssic de la història del còmic de 1905, que presenta un món de somni extraordinari –Slumberland– on cada nit viatja el petit Nemo.

La nit que la muntanya va baixar al riu: llegendes d'arreu de Catalunya. Ed. lit. Pep Coll. Il·lustr. Carles Arbat. Barcelona: La Galera, 2008. ISBN 978-84-24628857

Per culpa d'una esllavissada, un grup d'experts en folklore queden atrapats en un poblet. Per fer passar ràpidament la nit, decideixen explicar-se llegendes de cada un dels seus territoris.

SCHAMI, Rafik. *Els narradors de la nit*. Barcelona: La Magrana, 1993. ISBN 84-7410-557-9 (*)

El vell Salim, un narrador de contes de Damasc, emmudeix de sobte. Només podrà recuperar la parla amb set històries que cada vespre li explicaran els seus amics.

SWINDELLS, Robert. *Habitació 13*. Barcelona: La Magrana, 2005. ISBN 84-7410-615-X (*)

Anar de colònies sempre és una experiència inoblidable. I encara més si la casa amaga una misteriosa habitació número 13. Just a les dotze de la nit, una noia desapareix...

VALLS, Manuel. *Eva, què fas aquesta nit?* Barcelona: Columna, 2004. ISBN 84-664-0548-8

L'Eva, una jove de 15 anys, i la seva amiga Wanda tenen una cita aquesta nit amb dos nois que han conegut per Internet. Però tot es complica de forma estranya...

VERNETTA, Xavier. *Jocs de Lluna*. Barcelona: Barcanova, 2005. ISBN 84-4891-588-7

La veu de la ràdio sovint fa companyia a aquella gent que durant la nit no pot dormir. Albert Jofresa és la veu d'un programa nocturn i a més a més té un do detectivesc o una facilitat innata per apropar-se a delinqüents...

3. Tens por de la foscor?



Petits lectors

ALCÁNTARA, Ricardo. *Gat i gos*. Il·lustr. Gusti. Barcelona: La Galera, 1998. ISBN 978-84-246-3404-9
Compartir casa i les moixaines del nen és complicat per a un gat i un gos. La rivalitat es fa present a tothora, fins que es fa fosc... Llavors, potser hauran de buscar la companyia i la protecció del rival.

ALLANCÉ, Mirelle de. *Quan tenia por de la fosca*. Barcelona: Corimbo, 2002. ISBN 978-84-8470-061-6
En Robert se'n va al llit, però... què hi ha a l'armari? La foscor tot ho transforma en coses que només es troben en la nostra imaginació.

BURFOOT, Ella. *La meva amiga la foscor*. Barcelona: Llançalletres, 2008. ISBN 978-84-96895-12-6
La foscor ens fa por perquè no la coneixem, si ens fem amics seus, llavors deixarà d'espantar-nos i fins i tot podrem ballar-hi.

DUNBAR, Joyce. *El monstro que se comió la oscuridad*. Il·lustr. Jimmy Liao. Cadis: Bárbara Fiore, 2010. ISBN 978-84-937506-4-0
Hi ha un monstre que ha decidit eliminar la foscor del tot, però si no es fa fosc no podem dormir, no sortiran la lluna i els estels. Potser no és tan bona idea.

GAY, Marie-Louise. *Buenas noches Samuel*. Caracas: Ekaré, 2003. ISBN 978-980-257-296-0
En Samuel té por d'anar-se'n a dormir, per totes les coses terribles que pot haver-hi al voltant seu quan es fa fosc. Sort que la seva germana Estela sap explicar-li tot allò que la nit té de bo.

JIMÉNEZ, M^a Ángeles. *Els sorolls de la nit*. Il·lustr. Pablo Prestifilippo. Barcelona: Edebé, 1999. (El Tren Blau) ISBN 978-84-236-3259-6
La nit és plena de sorolls que ressonen al voltant nostre quan volem agafar el son. Fins i tot n'hi ha que ens poden fer por. Però si tenim un amic que ens fa companyia, res no ens pot espantar.

JOSÉ, Eduard. *La Júlia té un estel*. Il·lustr. Valentí Gubianas. Barcelona: La Galera, 2006. ISBN 978-84-246-2334-0
La Júlia espera amb delit que es faci fosc. Serà llavors quan podrà veure l'estel on la seva mare va explicar-li que se n'anava. Allà li farà senyals que li diran que pensa en ella.

LAMBLIN, Jean Jacques. *L'Adrià té por de la foscor*. Il·lustr. Regis Faller i Charlotte Roederer. Barcelona: Baula, 2002. (Llegim junts) ISBN 978-84-479-0994-0 (*)
L'Adrià té por però sap que, si ho pensa bé, la foscor és inofensiva i no n'ha de témer res. (Inclou una guia per als pares.)

RIBAS, Martí. *És fosc, tinc por*. Il·lustr. Pablo Auladell. Barcelona: La Galera. (Son, vine Son; 1) ISBN 978-84-246-3115-4
A l'Anna no li agrada la foscor i, per això, l'hora d'anar a dormir és conflictiva a casa seva. Les coses que l'envolten, com el coixí o la manteta, l'ajudaran a perdre aquesta por.

SAAP, Karen. *Em fa por la foscor!* Il·lustr. Rachel Elliot. Barcelona: Pirueta, 2008. ISBN 978-84-96939-46-2
L'osseta no vol sortir de nit a donar la benvinguda a la lluna perquè té por de la foscor. Però finalment es decideix, i els altres óssos li donen la benvinguda i li diuen que és la més valenta de tots.

VALIOS, Ignasi. **Tinc pooooor!: Llibre per llegir a les fosques.** Barcelona: Barcanova, 2005. ISBN 978-84-489-1783-8
Si vols gaudir d'aquest llibre, hauràs d'apagar el llum per poder-lo llegir i veure els dibuixos de fantasmes, mòmies i altres personatges que s'hi troben amagats.

VIDAL, Anna M.; COMELLA, M. Àngels; MARRO, Mercedes. **Que fosc!** Barcelona: Cruïlla, 2003. (La Marillina i els Seus Pollets; 3) ISBN 978-84-661-0032-8
Els pollets Pac, Pec, Pic, Poc i Puc tenen por de tot el que es belluga dins la foscor, però la seva mare, la Marillina, els ensenya que no han de tenir por de res.

WOOD, David; FOWLER, Richard. **Sota el llit.** Barcelona: La Galera, 2005. ISBN 978-84-246-2061-5
Quan de nit un nen va a dir al seu pare que a sota el llit hi ha un monstre, val més que se'l cregui perquè, si no, l'espant pot ser fenomenal!

ZABALBEASCOA, Anatxu. **Por de tot.** Il·lustr. Ximena Maier. Barcelona: Beascoa, 2008. (El Maletí del Doctor Pocapor; 2) ISBN 978-84-488-2771-7
El doctor Forapor sap què ha de fer perquè l'Uli deixi de tenir por de totes les coses que l'envolten.

ZENTNER, Jorge. **Menjapors.** Il·lustr. Tàssies. Barcelona: Destino, 2001. ISBN 978-84-9710-000-7
Un amic imaginari ens pot ajudar a superar les pors que van lligades a la foscor i a les coses que no coneixem.

Lectors mitjans

ALCÁNTARA, Ricardo. **El secret de l'Òscar.** Il·lustr. Emilio Urberuaga. Barcelona: Grup Promotor, 2007. ISBN 978-84-7911-100-7
L'Òscar no vol anar d'acampada amb els seus amics perquè li fa vergonya que sàpiguen que no li agrada dormir sol... que té un osset de peluix que l'acompanya en les nits fosques.

BRADBURY, Ray. **Encender la noche.** Il·lustr. Noemí Villamuzza. Madrid: Kókinos, 2006. ISBN 978-84-88342-91-1
Si algú com «la foscor» es presenta a casa nostra i ens fa apreciar totes les coses que es poden veure quan no hi ha llum, segur que podrem gaudir molt millor dels avantatges de fer-se fosc.

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. **Fantasmes al passadís.** Il·lustr. Óscar Villán. Caldes d'Estrac: Ed. del Pirata, 2005. (Tresor del Pirata; 1). ISBN 978-84-96569-21-8
La Marina sap que al passadís de casa seva hi ha fantasmes. Ella els veu totes les nits quan va al bany, però la seva família no la creu. Si almenys els pogués fotografiar...

SANCY, Guillaume de. **Chupacazuelas.** Il·lustr. Antoine Moreau-Dusault. Cadis: Bárbara Fiore, 2005. ISBN 978-84-933980-3-3
És mitjanit de la vigília de Nadal i uns sorolls misteriosos desperten l'Alejandro, que està sol a casa. Tremolant de por s'enfronta al Chupacazuelas, un terrible gegant que es fa passar pel Pare Noel.

WATTERSON, Bill. **Calvin y Hobbes. Cada cosa a su tiempo.** Barcelona: Edicions B, 2007. ISBN 978-84-406-0641-9
A través de les vinjetes, en Calvin s'enfronta als terribles monstres que s'amaguen a sota el seu llit. Sort que té en Hobbes, el seu tigre, que l'ajuda i li fa companyia.

Grans lectors

COLLINS, Suzanne. **Els jocs de la fam**. Barcelona: Estrella Polar, 2009. (L'Illa del Temps; 17) ISBN 978-84-92671-21-2

En la foscor és on s'amaguen els perills del postapocalíptic món on viuen els nostres protagonistes, i que els obliga a participar en un concurs televisiu on es juguen la vida.

GAIMAN, Neil. **Llops dins les parets**. Il·lustr. Dave McKean. Bilbao: Astiberri, 2005. ISBN 978-84-95825-79-7
Quan una casa és envaïda pels llops que surten de les parets, cal pensar una bona estratègia per poder-los foragitar.

KATE, Lauren. **Foscor**. Barcelona: Estrella Polar, 2010. (L'Illa del Temps; 25) ISBN 978-84-9932-102-8
Història romàntica que mostra la part fosca de l'amor. La Lucy s'enamora d'en Daniel, sense saber que amaga un secret. Està condemnat a enamorar-se cada disset anys de la mateixa noia... i veure-la morir.

RUIZ-ZAFÓN, Carlos. **Llums de setembre**. Barcelona: Labutxaca, 2009. ISBN 978-84-96863-91-0
Un misteriós fabricant de joguines viu a Badia Blava en una mansió gran i aïllada del poble. Només la Irene i l'Ismael gosaran enfrontar-se al món de llums i ombres que l'envolten.

4. Els somnis



Petits lectors

BERNATENE, Poly. ***Cuando no llega la noche***. Buenos Aires: Una luna, 2010. ISBN 978-84-937557-9-9
Recordes tot allò que t'ofereix la nit, quan tanques els ulls? Un munt de coses meravelloses. Però, quan la nit no arriba, descobreix tot allò que pot succeir.

BRIGGS, Raymond. ***El ninot de neu***. Barcelona: La Galera, 2007. ISBN 978-84-246-2429-3
El nen protagonista d'aquest llibre es va fer amic del ninot de neu que havia aixecat feia una estona. Amb ell, van volar pel cel, van fer altres amics, van viure aventures... Ho va somniar?

CARLE, Eric. ***Sueños de nieve***. Madrid: Kókinos, 2010. ISBN 978-84-92750-37-5
El granger té cinc animals, que pot comptar amb els cinc dits de la mà, i els quals cuida molt bé. Aquesta nit sembla que ha nevat i tindrà més feina. Haurà de treure una gran capa de neu de damunt dels animals.

COUSINS, Lucy. ***Somnis de colors***. Serres, 2003. ISBN 978-84-84881-09-4
La Maisy s'adorm profundament i comença a somniar que se'n va de viatge. Pel camí troba tots els seus amics, i plegats arriben a un país ple de colors, el de l'Arc de Sant Martí.

LAURENT, Nathalie; BRAVI, Soledad. ***El gran llibre dels somnis***. Barcelona: Corimbo, 2008. ISBN 978-84-847-0315-0
Heus aquí un catàleg de somnis. Per entrar en un d'ells, tan sols és necessari obrir-lo en un cantó del llibre, triar aquell que més ens agradi i començar a comptar ovelles per adormir-nos.

LIONNI, Leo. ***Frederick***. Pontevedra: Kalandraka, 2008. ISBN 978-84-8464-731-7
En Frederick és un ratolí diferent als seus companys. Mentre els altres ratolins recullen menjar, ell acumula paraules, colors, somnis... per compartir-los amb els altres quan arribin les fredes nits d'hivern.

MARTÍ, Meritxell; SALOMÓ, Xavier. ***10 viatges i 1 somni***. Barcelona: Combel, 2010. ISBN 978-84-9825-490-7
Llibre pop-up, on a cada pàgina es desplega l'escenari d'un viatge amb un tipus de vehicle diferent per realitzar-lo. Onze paisatges per recórrer amb el mitjà que desitgem. I un somni final.

NORDQVIST, Sven. ***On és la meva germana?*** Barcelona: Flamboyant, 2010. ISBN 978-84-937825-1-1
La germana del protagonista se'n va a córrer món. L'hauré d'ajudar a buscar-la en cada doble pàgina, a dins dels paisatges que ella somnia, enmig de llocs farcits d'espais i elements fantàstics i imaginatius.

SÁEZ CASTÁN, Javier. ***Soñario, o diccionario de sueños del Dr. Maravillas***. Barcelona: Océano Travesía, 2007. ISBN 978-970-777-462-9
Un llibre que recull alguns dels somnis més universals que, amb l'ajuda del doctor, podem interpretar i, fins i tot, somniar per ser més feliços.

STARKOFF, Vanina. ***Ballar amb els núvols***. Barcelona: Hipòtesi, 2010. ISBN 978-84-937469-8-8
A través del somni d'una nena que anhela poder ballar amb els núvols, aquest llibre reflexiona sobre la importància de l'intercanvi cultural i el respecte entre persones de diferents procedències.

VENTURA, Antonio. ***El sueño de Pablo***. Il·lustr. Pablo Auladell. Madrid: Los cuatro azules, 2008. ISBN 978-84-936292-1-2
En Pablo té diversos desitjos. Un dels més importants és veure el mar. Hi somnia adormit i també despert. També somnia aprendre a llegir com algunes de les persones que l'envolten.

Lectors mitjans

BRESNER, Lisa. *Un somni per a cada nit*. Barcelona: Lumen, 2002. ISBN 978-84-264-5205-4

El petit Tang emprèn un llarg viatge fins al final de la Gran Muralla, per trobar el seu somni per a totes les nits. Pel camí, però, haurà d'aprendre a escriure algunes paraules en xinès.

CANAL, Eulàlia. *Un somni dins el mitjà*. Il·lustr. Valentí Gubianas. Barcelona: Animallibres, 2009. ISBN 978-84-96726-23-9

La Naima espera anar de vacances amb els pares, però ells estan tan enfeïnats que no tenen temps. La nena sospita que hi ha un lladre que els hi roba. Amb l'ajuda dels somnis i els amics, trama un pla per atrapar-lo.

DOCHERTY, Thomas. *La Pip i el somni perdut*. Barcelona: Barcanova, 2006. ISBN 978-84-489-1952-8

La Pip dormia amb els seus mitjons preferits perquè l'ajudaven a recordar els seus somnis. Un dia, però, en despertar-se s'adona que un somni ha desaparegut. Amb el seu gos, surten a buscar-lo.

ENZENSBERGER, Hans Magnus. *Bibs*. Il·lustr. Rotraut Susanne Berger. Barcelona: Cruïlla, 2010. ISBN 978-84-661-2563-5

En Bibs, quan s'enfada, s'asseu al fons del cove de la roba bruta. Un dia, mentre és allà dins, està tan empipat amb tothom que se li acut d'imaginar-se que el món desapareix. Sorpresa! Tot es transforma i al voltant seu no hi queda res.

GLIORI, Debi. *Contes per somniar despert*. Barcelona: Timun Mas, 2008. ISBN 978-84-08-08231-6

Debi Gliori presenta una selecció de cinc de les seves millors històries, plenes de màgia i tendresa, perquè els infants entrin en contacte amb alguns dels valors més essencials.

MARSOTTO, Aurora. *Un Romeu per a dues Julietes*. Barcelona: La Galera, 2010. (Escola de Dansa; 5) ISBN 978-84-246-3390-5

La Violeta té onze anys i el seu gran somni és entrar en una prestigiosa escola de teatre. L'esperen noies i nois d'arreu, amb els quals comparteix la passió per la dansa.

OBÍOLS, Anna. *El petit Dalí i el camí cap als somnis*. Il·lustr. Subi. Barcelona: Lumen, 2003. ISBN 978-84-264-1373-3

Història fantàstica, que vol apropar el món del pintor Salvador Dalí als infants. Un món artístic en el qual els somnis eren primera matèria.

RUDO, Marcy. *El somni de l'Andrea i altres contes*. Il·lustr. Carme Solé. Barcelona: Bambú, 2006. ISBN 978-84-934826-9-5

En aquests tres contes podràs participar de l'alegria que se sent quan es compleix un somni, i de la manera com hem d'entomar que a vegades les coses surtin al revés de com esperàvem.

VIANA, Mercè. *La fada dels somnis*. Il·lustr. Ramon Pla. Alzira: Bromera, 2003. (El Micalet Galàctic) ISBN 978-84-7660-774-9

Els mag-mag són uns éssers alegres i treballadors, i tenen un encant especial. Murfi, però, és diferent i és incapaç de somiar! Podrà la màgia ajudar-lo a gaudir d'aquest món de fantasia?

Grans lectors

BARRIE, James Mathew. *Peter Pan y Wendy*. Il·lustr. Robert Ingpen. Barcelona: Blume, 2004. ISBN 978-84-893-9604-3 (*)

Edició bellament il·lustrada del viatge i de les aventures dels tres germans Darling a l'Illa de Mai-més, el país dels somnis i de Peter Pan, el nen que no creix.

DAHL, Roald. **El gran amic gegant**. Il·lustr. Quentin Blake. Barcelona: La Magrana, 2003. ISBN 978-84-826-4494-3
Una nena òrfena és raptada pel GAG, un gegant bo. Entre d'altres coses, amb ell aprendrà a caçar somnis i a lluitar contra la resta de gegants bàrbars.

GISBERT, Juan Manuel. **El museo de los sueños**. Barcelona: Planetalector, 2010. [Cuatrovientos] ISBN 978-84-08-09105-9

En qualsevol lloc i moment pot començar una aventura. Aquesta s'inicià quan el protagonista va veure una caixa de fusta. Intentar esbrinar el seu contingut va ser entrar en contacte amb un món de màgia i somni.

LONGAN, Laia. **En Lluc i en Fred DeSucre a l'illa invisible**. Il·lustr. Tha. Barcelona: Animallibres, 2010. [La Formiga Vermella; 27] ISBN 978-84-15095-22-4

L'Ariadna tenia un somni en el qual apareixia un nen, en Lluc. Un dia va rebre la primera carta d'en Lluc, en què li explicava que ell també la veia en somnis i la convidava a visitar l'enigmàtica ciutat de Fedora.

MANSELL, Henning. **El noi que dormia a la neu**. Barcelona: Columna, 2006. [Columna Jove; 221] ISBN 978-84-664-0765-6

La nit que cau la primera neu, en Joel es llança amb determinació a complir les tres promeses que s'ha fet: veure el mar i una noia despullada; a més, vol arribar als cent anys.

MINTE-KONIG, Bianca. **Somnis a la passarel·la**. Barcelona: Cruïlla, 2004. [Elles no se'n perden ni Una!; 10] ISBN 978-84-661-0959-8

La Kiki està indignada amb la Mona, que fa anar de corcoll els nois de la classe. Quan li surt l'oportunitat de participar en una desfilada de models, pensa que n'ha trobat la solució, però la Mona també hi participarà...

RUSHDIE, Salman. **Luka i el foc de la vida**. Alzira: Bromera, 2010. [Esfera] ISBN 978-84-982-4711-4

El gran contacontes Rashid, i pare d'en Luka, cau en un somni profund del qual podria no despertar mai. Luka emprendre un viatge insòlit i fantàstic per obtenir el Foc de la Vida.

SALA i VILA, Carles. **Bona nit, Júlia**. Barcelona: La Galera, 2008. [Grumets; 191] ISBN 978-84-246-3049-2

La Júlia ha d'estar uns dies ingressada a l'hospital. Allà es farà amiga d'en Bru, un nen també malalt. Però un altre amic, del tot imprevisible, farà que aquella estada a l'hospital sigui fantàstica.

VAN ALLSBURG, Chris. **El higo más dulce**. Mèxic: FCE, 1995. ISBN 978-968-164-619-6

Algun cop has tingut un somni que es faci realitat? El dentista d'aquesta història rep dues figures que, segons la dona que les hi ha donat, faran que els seus somnis es facin realitat. Cal no deixar passar l'oportunitat.

5. Els malsons



Petits lectors

BONAMEAU, Isabelle. *Al llit, horribles!* Barcelona: Corimbo, 2010. ISBN 978-84-8470-375-4

Si et trobes amb una bruixa, un llop, un ogre i altres personatges que et fan por, només els has de dir: al llit, horribles! I ells, manyacs com una mala cosa, et creuran al moment.

COMPANY, Mercè. *La Nana Brunilda menja malsons.* Il·lustr. Agustí Asensio. Barcelona: Mars, 2011. ISBN 978-84-9274-839-6

No patiu si teniu malsons, perquè llavors vindrà la Nana Brunilda, us els prendrà i en farà xocolata desfeta!

GANGES, Montse. *En Cuper, rei del coixinet.* Il·lustr. Emilio Urberuaga. Barcelona: Combel, 2005. (En Cuper) ISBN 978-84-7864-977-8 (*)

En Cuper és un gosset que si té somnis feliços dorm potes enlaire, però si té malsons, gruny, gemega i es retorça com si tingués un terrible mal de panxa.

GOÑI, Hernan; BIANCHI, Florencia. *Este sueño no es mío.* Il·lustr. Marcelo Pérez. Barcelona: Destino, 2008. ISBN 978-84-08-07451-9

Una nena té un somni que no és seu. Haurà de buscar-ne el propietari per poder-li traspassar.

LAMBLIN, Christian. *L'Eduard mira massa la tele.* Il·lustr. Regis Faller i Charlotte Roederer. Barcelona: Baula, 2002. (Llegim Junts; 1) ISBN 978-84-479-0993-3 (*)

Si veiem programes a la televisió que ens fan por, potser llavors tindrem malsons i no passarem una bona nit.

LE MASNE, Christophe. *En Tom té un malson.* Il·lustr. Marie Aline Bawin. Barcelona: Combel, 2003. ISBN 978-84-7864-343-1 (*)

En Tom és un conillet que demana que, abans d'anar-se'n a dormir, li expliquin un llibre de bruixes però, ai, las, llavors té un malson on surt la bruixa del conte.

MAYER, Mercer. *Hi ha un malson al meu armari.* Pontevedra: Kalandraka, 2001. ISBN 978-84-89804-51-6

Si del nostre armari en surt un monstre, pot ser que ell encara tingui més por que nosaltres. Potser és tan inofensiu que només vol jugar i que li fem companyia.

MAZANTI, Marcelo E. *La Negri té malsons.* Il·lustr. Rebecca Luciani. Barcelona: La Galera, 2010. (Son vine, Son) ISBN 978-84-246-3119-2

Un grup de monstres que van a un festival de cinema de terror es perden i arriben als somnis de la Negri, convertint-los en veritables malsons. Però la Negri no permetrà que li espatllin la nit.

NEIRA CRUZ, Xosé A. *El miedo de Mo.* Il·lustr. Sara Rojo. Madrid: MacMillan, 2010. (Librosaurio) ISBN 978-84-7942-627-9

La Mo és una bruixeta que té malsons terribles. Amb l'ajuda de la seva amiga Violeta, s'enfrontarà a les pors i deixarà de tenir els espantosos malsons.

RIUS, Roser. *En Marc ja no té por.* Barcelona: Cruïlla, 2004. (Dia a dia; 2) ISBN 978-84-661-0992-5

En Marc no vol anar a dormir perquè té por de la foscor, fins que descobreix un monstre que viu al seu armari. A partir de llavors, omple els somnis d'en Marc perquè mai més no tingui por.

SLEGGERS, Liesbet. **En Pol té un malson**. Barcelona: Baula, 2003. [En Pol; 8] ISBN 978-84-479-1126-4
En Pol és un bebè que ha tingut un malson. Sort que els seus pares són allà per consolar-lo.

STEFFENSMEIER, Alexander. **Florentina a l'aguait**. Barcelona: Barcanova, 2010. ISBN 978-84-489-2590-1
La Florentina és una vaca que s'ho passa d'allò més bé espantant el carter. Dels ensurts que li dona, el pobre queda tan espantat que llavors té malsons plens de Florentines!

Lectors mitjans

ASUKA, Jun. **Pesadilla antes de Navidad de Tim Burton**. Barcelona: Planeta de Agostini, 2010. ISBN 978-84-674-1299-4 (*)
El pitjor dels malsons pot ser que els habitants del país de Halloween segrestin el Pare Noel, i el suplantin per anar a repartir joguines terrorífiques a tots els infants.

CHILD, Lauren. **L'oncle Ton és un malson diu l'Anna Tarambana**. Barcelona: Serres, 2001. ISBN 978-84-95040-85-5 (*)
L'oncle Ton ha de fer de cangur de l'Anna mentre la mare va a visitar l'oncle Ernest, que és policia i s'ha trencat una cama. Però amb l'Anna Tarambana les coses sempre es compliquen!

COMELLES, Salvador. **Bona nit, Joan!** Il·lustr. Francesc Rovira. Barcelona: Barcanova, 2004. [Sopa de Llibres. Sèrie Grog; 93] ISBN 978-84-489-1745-6
Quan en Joan s'adorm, les seves dues mascotes, una marmota i un conill, ficant-se entre els llençols aconseguen entrar en els seus somnis i malsons.

FINE, Anne. **Malsons**. Il·lustr. Jordi Peidró. Alzira: Bromera, 2009. [El Micalet de Por] ISBN 978-84-9824-526-4
Un secret terrible envolta la Imogen. Només la seva amiga Melanie podrà esbrinar-ne el misteri, que l'endinsarà en un món de màgia i perills.

HERGÉ. **Tintín. Les set boles de cristall**. Barcelona: Joventut, 1993. ISBN 978-84-261-1061-9
Profanar la tomba d'un rei inca pot ser molt perillós i provocar molts malsons. Si no, que ho preguntin als exploradors que van provar-ho.

MÀRQUEZ, Eduard. **Els somnis de l'Aurèlia**. Il·lustr. Cristina Losantos. Barcelona: Cruïlla, 2001. [El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 94] ISBN 978-84-661-0097-7
L'Aurèlia, tipa de no recordar els somnis, visitarà una fada perquè li doni una solució. Però l'Aurèlia no sap que, sovint, hi ha personatges que poden convertir un dia qualsevol en un veritable malson.

SANTIAGO, Roberto. **Jon i la màquina de la por**. Il·lustr. Valentí Gubianas. Barcelona: Edebé, 2007. [Tucan; 77] ISBN 978-84-236-8764-0
En Jon, que sempre ha tingut por, descobreix en una fira «la màquina de la por», la qual et garanteix un dia sense por. S'atrevirà a provar-la?

Grans lectors

Felices Pesadillas: los mejores relatos de terror aparecidos en Valdemar. Madrid: Valdemar 2009. [Club Diógenes] ISBN 978-84-772-650-1
Quaranta relats dels millors autors de la narrativa sobre por. Aquí hi trobarem malsons de tota mena i condició.

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. *Aire negre*. Alzira: Bromera, 2001. (Espurna; 51) ISBN 978-84-7660-585-1

En una Galícia plena de llegendes i misteris, es mouen els protagonistes d'aquesta història. Una noia amb un problema profund i un psiquiatre que vol ajudar-la.

KAFKA, Frank. *La metamorfosi*. Il·lustr. Luis Scafati. València: Bròsquil, 2008. ISBN 978-84-9795-373-3

No és un malson horrorós despertar-se un matí i descobrir que t'has convertit en un negre i lluent escarabat?

KELLY, Scott. *Pesadilla de niños*. Alacant: Ed. del Ponent, 2006. ISBN 978-84-89929-96-8

Terror i misteri dins d'un seguit de terribles malsons. Diverses històries que pot ser que no et deixin dormir.

LIGOTTI, Thomas. *La fábrica de pesadillas*. Il·lustr. Ben Templesmith i altres. Madrid: Panini, 2008. ISBN 978-84-96991-72-9

Vint-i-tres històries que beuen dels grans autors de la narrativa de terror, d'atmosferes pertorbadores i situacions límit.

MELODIA, Elena P. *Oscuridad*. Barcelona: Roca, 2010. ISBN 978-84-9918-129-5

L'Alma té disset anys i un estrany do: tot el que escriu al seu quadern es converteix en realitat. Terribles premonicions, assassinats despietats i històries lúgubres la persegueixen en forma de malsons.

POE, Edgar Alan. *El gat negre i altres relats*. Barcelona: Barcanova, 2006. (Antaviana Nova; 91) ISBN 978-84-489-1938-2

Conjunt de relats del mestre del gènere de terror per definició. Espais tancats, amors... i tot un seguit d'elements preparats per provocar-te malsons.

PUIGMIQUEL, Àngel. *El ladrón de pesadillas y otras historias*. Madrid: Glenat, 2006. ISBN 978-84-8449-775-2

Àngel Puigmiquel és un referent en el còmic del país. Aquí hi trobarem tres històries d'humor que recullen l'essència de Gottfredson i, sobretot, Segar, en una edició recuperada i redibuixada per l'autor (als seus 84 anys!).

RUÍZ-ZAFÓN, Carlos. *El palau de la mitjanit*. Barcelona: Labutxaca, 2008. ISBN 978-84-9683-36-1

Calcuta, 1932. Un tren en flames travessa la ciutat i sembla el terror dins les ombres de la nit. Tres joves hauran de resoldre el més terrible enigma de la història de la ciutat.

6. Els habitants de la nit



Petits lectors

ALBO, Pablo. **El Papu**. Il·lustr. Maurizio Quarello. Pontevedra: OQO, 2006. ISBN 978-84-96573-84-0

L'àvia fa un pastís per a les seves tres nétes, però li falten ingredients i decideix fer pa de mel, el menjar preferit del Papu, ui quina por!

CANNON, Janell. **Stelalluna**. Barcelona: Joventut, 2001. ISBN 978-84-261-2850-8

L'Stelalluna és una petita ratpenat adoptada per una família d'ocells. A poc a poc anirà acostumant-se als hàbits de la família que l'acull. El relat és ple de valors com l'amistat, la convivència i la solidaritat.

DUQUENNOY, Jaques. **El sopar dels fantasmes**. Barcelona: Baula, 2003. (Fantasmes; 1) ISBN 978-84-479-1138-7 (*)

L'Enric convida els seus amics fantasmes a un sopar al castell. Tots ells, lluny de ser uns personatges dolents i terribles, són ben divertits. Passarem una estona divertida llegint les seves aventures.

GENECHTEN, Guido van. **(No) hi ha fantasmes sota el meu llit**. Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2009. ISBN 978-84-95987-67-9

En Quim vol agafar el son, però hi ha alguna cosa que el fa anar de corcoll. És que potser hi ha fantasmes sota el llit? Cridarà el pare per esbrinar-ho i hi trobaran la solució.

LIES, Brian. **Els ratpenats a la biblioteca**. Barcelona: Joventut, 2009. ISBN 978-84-261-3726-5

A tothom li agrada llegir. Els ratpenats no en són una excepció i, quan el bibliotecari es deixa la finestra de la biblioteca oberta, aprofiten per anar-hi tota la nit, i com xalen!

LLUCH, Enric. **El bagul dels monstres**. Barcelona: Animallibres, 2010. ISBN 978-84-15095-19-4

Dins aquest bagul hi trobareu un bon grapat de monstres i personatges terrorífics que us endinsaran en les seves vides i qui sap, potser si els coneixem, els perdrem la por?

SISA, Jaume. **Qualsevol nit pot sortir el sol**. Il·lustr. Sergio Mora. Barcelona: Edicions de La Maga, 2007. ISBN 978-84-611-6739-5

Fa una nit clara i tranquil·la, hi ha una lluna que fa llum. Els convidats van arribant i van omplint tota la casa de color i de perfums...

THOMAS, Valerie. **La catifa voladora de la Brunilda**. Barcelona: Blume, 2009. ISBN 978-84-9801-367-2

La bruixa Brunilda viu en una casa negra, amb catifes negres, cadires negres, llit negre i quadres negres. Per descomptat, en Bru, el seu gat, també és negre. El problema és que la Brunilda de vegades no el veu...

UNGERER, Tomi. **Els tres bandits**. Barcelona: Kalandraka, 2008. ISBN 978-84-8464-551-1

Els tres bandits són uns éssers dolentíssims que tenen tota la contrada morta de por. Però tot canvia el dia que coneixen l'Úrsula, una nena que els canviarà la seva manera de fer.

VENTURA, Antonio. **Quan surt la lluna**. Il·lustr. Elena Odriozola. Barcelona: Thule, 2006. ISBN 978-84-96473-43-0

Tothom dorm, la lluna ja ha sortit del seu cau i a casa d'un nen les joguines aprofiten per fer el que més els agrada: jugar. Però, és això el que toca?

Lectors mitjans

BEL, Joana. **A la nit, el bosc es belluga**. Il·lustr. Mabel Piérola. Barcelona: Baula, 2005. (Ala Delta. Sèrie Roja; 18) ISBN 978-84-479-0588-1

És de nit i al bosc tot sembla que estigui adormit, però no. Hi ha una pila d'animalons que esperen que sigui fosc per fer de les seves.

COLOM, Rosa Maria. **Creus en els fantasmes?** Il·lustr. Mabel Piérola. Alzira: Bromera, 2008. (L'Elefant; 13) ISBN 978-84-9824-267-6

Aquí trobaràs cinc històries inquietants, plenes de fenòmens extraordinaris, desaparicions i màgia. Encara creus que els fantasmes no existeixen?

DAHL, Roald. **Les bruixes**. Il·lustr. Quentin Blake, Barcelona: Estrella Polar, 2009. ISBN 978-84-9932-023-6

Les bruixes de debò no són com les imaginem, no, són dones normals i corrents. És per això que són difícils d'enxampar. El protagonista, junt amb una àvia meravellosa, haurà de lluitar-hi en contra.

GNONE, Elisabetta. **El secret de les bessones**. Barcelona: Planeta, 2007. (Fairly Oak; 1) ISBN 978-84-96391-92-5

A Fairly Oak hi viuen dues bessones idèntiques que posseeixen poders totalment oposats. Una, el de la llum, i l'altra, el de la foscor. Juntes troben l'equilibri perfecte per conviure, fins que arriba l'Enemic...

HERREROS, Ana Cristina; LÓPEZ, Violeta. **La sorprenent i veritable història d'un ratolí anomenat Pérez**. Madrid: Siruela, 2010. ISBN 978-84-9841-419-6

Qui és en realitat el Ratolí Pérez? Voleu saber-ho? Doncs cal que llegiu aquesta entranyable història i sabreu què s'amaga darrere aquest conegudíssim ratolí nocturn.

LEROUX, Gaston. **El fantasma de l'Òpera**. Adapt. Francesc Miralles. Il·lustr. Purificación Hernández. Barcelona: Lumen, 2010. ISBN 978-84-488-3053-3

El fantasma de l'Òpera tenia els actors, directors i espectadors del conegut teatre parisenc ben atemorits i és que només una persona havia aconseguit veure'l sense morir a l'acte. Tot canvia quan s'enamora...

LOUIS-LUCAS, Natalie. **Un lobo así de grande**. Il·lustr. Kristien Aertssen. Mèxic: Océano Travesía, 2010. ISBN 978-84-494-3672-7

Darrere la cortina hi ha un llop! O almenys això es pensa el protagonista d'aquest simpàtic conte, on pàgina rere pàgina anirem descobrint què hi ha darrere de la cortina.

PRATS, Joan de Déu. **Lladres de joguines**. Il·lustr. Daniel Jiménez. Barcelona: Baula, 2003. (Ala Delta. Sèrie Blava; 8) ISBN 978-84-479-1174-5

Heus aquí la banda de lladres més curiosa del món: un ós de peluix, un pallaso i una majoret, especialitzats a robar les joguines més preuades, les fetes pels infants. Però amb en Roger i la Mireia ho tindran difícil...

SANVOISIN, Eric. **Los bebedores de tinta**. Il·lustr. Martin Matje. Madrid: Edelvives, 2005. (Vampiros Chupatin-tas; 1) ISBN 978-84-263-5922-3

Has provat mai de xuclar la tinta dels llibres? Això fa el protagonista d'aquesta història. En Daniel cada vegada està més amoïnat amb aquest estrany personatge...

SFAR, Joann. **El Vampir va a l'escola**. Madrid: Alfaguara, 2005. ISBN 978-84-7911-137-3

El Vampir decideix que vol anar a escola. La primera classe que va veure era buida, les altres també. A aquesta escola els alumnes només hi anaven de dia...

SOMMER-BODENBURG, Angela. **El petit vampir**. Il·lustr. Amelie Glienke. Madrid: Alfaguara, 2000. ISBN 978-84-8435-520-5

L'Anton és un nen a qui encanten les històries de misteri. Un dia es troba amb un vampir de debò, en Rüdiger, i a partir d'aquest moment els passaran un munt d'aventures sorprenents i divertides.

TELLEGEN, Toon. **A mitja nit**. Il·lustr. Mance Post. Barcelona: Cruïlla, 2007. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 148) ISBN 978-84-661-2013-5

A mitja nit, alguns animals del bosc es desperten. Tots tenen pensaments, cabòries, dubtes... i és que la nit és molt llarga.

Grans lectors

ALIAGA, Roberto. **Alesombres i el circ ambulant**. Il·lustr. Roger Olmos. Madrid: Macmillan, 2010. (Alesombres; 1) ISBN 978-84-7942-596-8

La Daniela ha desaparegut en un circ una mica estrany. En Mateu, el seu amic, intenta rescatar-la però no sap pas on s'ha ficat... Darrere el circ hi ha un món diferent, un món d'ultratomba.

BOÏGUES, Lourdes. **El secret de Caterina Cremec**. Picanya: Ed. del Bullent, 2008. (Esplai; 40) ISBN 978-84-96187-90-0

Fa poc que la Caterina ha arribat a València. Ve de lluny, de Romania. Enrere deixa un passat que no la deixa ser feliç. Ara vol aprofitar per canviar, però ser una noia vampir i dur una vida normal no és tan fàcil.

CLARE, Cassandra. **Ciutat d'ossos**. Barcelona: Estrella Polar, 2010. (Caçadors d'Ombres; 1) ISBN 978-84-9932-233-9

Una nit, a Nova York, la Clary veu com maten un noi. Des de llavors la seva vida canvia i el destí la portarà a un món d'ombres, on àngels i dimonis lluiten per guanyar terreny.

FUNKE, Cornelia. **El senyor dels lladres**. Barcelona: Columna, 2005. ISBN 978-84-664-0277-4

En Prop i en Bo són dos germans orfes que fugen dels seus oncles quan s'assabenten que els volen separar. Van a parar a Venècia, i allà coneixeran una colla de nens del carrer amb els quals viuran aventures sorprenents.

GAIMAN, Neil. **El llibre del cementiri**. Il·lustr. Chris Riddell. Barcelona: Estrella Polar, 2009. (L'Illa del Temps; 19) ISBN 978-84-92790-79-1

En Ning és un nen normal, com qualsevol altre. Bé, siguem francs, seria del tot normal si no visqués al cementiri. Amor i amistat es barregen en aquest relat que no ens deixarà indiferents.

IRVING, Washington. **La llegenda de Sleepy Hollow**. Alzira: Bromera, 2010. ISBN 978-84-9824-686-5

A la nit, pels rodals de Sleepy Hollow es passeja un genet sense cap, i la gent de la contrada viu atemorida. Diuen les males llengües que si te'l trobes et talla el cap! Història d'amor i de terror.

MEYER, Stephenie. **Crepuscle**. Barcelona: Santillana, 2010. (Crepuscle; 1) ISBN 978-84-663-1349-0

La Bella i l'Edward van junts a l'institut i s'enamoren a primera vista. Només hi ha un petit problema, ell és un vampir...

SCREIBER, Ellen. **Vampire kisses**. Alella: Nabla, 2008. ISBN 978-84-92461-13-4

A Benson Hill hi ha una mansió suposadament encantada. Està buida de fa temps i ningú no gosa acostar-s'hi. Ara, però, s'hi han instal·lat uns curiosos personatges, les males llengües diuen que són vampirs...

SOMPER, Justin. **Demonios del océano**. Barcelona: Montena, 2008. (Sèrie Infinita. Vampiratas) ISBN 978-84-8441-305-9

La Grace i en Connor són germans bessons, i agafen el veler del seu pare per fer-se a la mar. Però una tempesta els fa naufragar i cadascú és salvat per diferents personatges pirates.

STEVENSON, Robert Louis. **L'estrany cas del Dr. Jekyll i el Sr. Hyde**. Barcelona: Bambú, 2009. (Lletres Majúscules; 2) ISBN 978-84-8343-072-9

Un prestigiós advocat, l'Uttersson, investiga l'estranya relació entre el seu gran amic, el Dr. Jekyll, i l'indesitjable Sr. Hyde. No lliguen l'un amb l'altre, però en canvi sembla que tinguin una bona amistat.

7. Nits màgiques



Petits lectors

ANGUERA, Mercè. **Caga, tió!** Il·lustr. Mikel Valverde. Barcelona: La Galera, 2005. (Cues de Sirena; 12) ISBN 978-84-246-2082-0

El pare ha posat el tió al menjador. Aviat serà Nadal. Però aquest any el tió a casa l'Andreu serà diferent, i és que en Nil, el seu germà petit, l'ha descobert.

BALDÓ, Estel. **La Nit de reis.** Il·lustr. Lluís Filella. Barcelona: Barcanova, 2010. (Els Contes de la Sika i en Joan) ISBN 978-84-489-2592-5

Shhhht! Avui cal anar a dormir d'hora. És la nit de Reis. A casa la Sika i en Joan tot són nervis i emocions.

BANKS, Kate. **Si la lluna pogués enraonar.** Barcelona: Joventut, 1999. ISBN 978-84-261-3132-4

Si la lluna pogués enraonar, quantes coses podria explicar-nos! Podria parlar dels estels com surten, de les ones que trenquen a la platja, del vent de sorra que bufa al desert... Si la lluna pogués enraonar.

BLANCH, Xavier. **La màgia del rei blanc.** Il·lustr. Francesc Rovira. Barcelona: La Galera, 2002. (Sense Mots; 9) ISBN 978-84-246-0429-5

La nit més màgica de l'any ja és aquí, i el rei blanc farà de les seves. Llibre sense mots que l'infant podrà anar seguint seqüencialment i alhora descobrir detall a detall què hi passa.

BRIGGS, Raymond. **Pare Noel.** Barcelona: La Galera, 2009. ISBN 978-84-246-3063-8

S'acosta la nit de Nadal i, amb ella, una bona feinada per al Pare Noel. Serà capaç aquest any de dur els regals per a tots els nens i nenes del món?

CARRASCO, Xavier. **La nit de Sant Joan.** Il·lustr. Sebastià Serra. Barcelona: La Galera, 2002. (Popular; 59) ISBN 978-84-246-1489-8

El sol envia un follet a un poble per comprovar com prepara la seva gent una vigília tan important per a ell com la nit de Sant Joan, la nit més curta de l'any.

FIGUERAS, Núria. **La castanyada.** Il·lustr. Miguel Gallardo. Barcelona: La Galera, 2004. (Popular; 64) ISBN 978-84-246-1494-2

Les fulles dels arbres cauen, les tardes cada dia són més curtes i al poble una flaire de castanyes torrades s'escampa per tots els carrers. La tardor ja ha arribat!

HERAS, Chema. **Martinet tenia ganes de fer pipí la nit de Reis.** Il·lustr. Kiko Silva. Pontevedra: Kalandraka, 2000. ISBN 978-84-8464-016-5

Com sabeu, els Reis no deixen regals als infants que no dormen la nit de Reis, però en Martinet té unes ganes terribles de fer pipí. I ara què farà?

MARTÍ, Meritxell. **Una nit bestial.** Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Cruïlla, 2008. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 65) ISBN 978-84-661-2059-3

És de nit. Una mare i el seu fill van amb cotxe per la carretera. Tot d'una, s'han d'aturar perquè no paren de passar animals pel bell mig de la carretera. Què deu passar?

MOLIST, Pep. **La Plis Plau i la nit màgica de l'hivern**. Il·lustr. Cristina Sardà. Barcelona: Baula, 2005. [La Plis Plau; 3] ISBN 978-84-479-1416-6

La vaca Plis Plau i totes les seves amigues escolten la història de la Gran Vaca Blanca que cada any, per aquestes dates, es fa petita i els deixa regals.

SOBRINO, Javier. **Carnaval**. Il·lustr. Rebeca Luciani. Barcelona: La Galera, 2009. ISBN 978-84-246-2978-6

A l'Anna no li agrada el Carnaval. De fet, no li agrada gairebé res. Però aquest any tot canvia. Hi ha alguna cosa que li farà veure el món d'una altra manera.

TCHAIKOVSKY, Piotr. **El trencaous**. Il·lustr. Muntsa Vicente. Bellaterra: Bellaterra, 2010. ISBN 978-84-936945-6-2

Adaptació curiosa i enginyosa d'aquest conte clàssic de fades ambientat en la nit de Nadal.

Lectors mitjans

COMELLES, Salvador. **A les fosques**. Il·lustr. Stefanie Pfeil. Barcelona: Grup Promotor, 2007. ISBN 978-84-7918-218-2

En Pere, en arribar a casa cansat de treballar, es troba aquest missatge al contestador: Senyor electricista, li truco del pessebre. És urgent: estem a les fosques. Se n'ha anat la llum i demà és la nit de Nadal!

FUNKE, Cornèlia. **Quan el pare Noel va caure del cel**. Alzira: Bromera, 2006. [Esfera; 8] ISBN 978-84-9824-154-9

En Nicolau Bonjan és un Pare Noel com Déu mana, i vol que aquest Nadal sigui com sempre. Però alerta!, enguany haurà de lluitar contra uns parenoels massa moderns.

GISBERT, Joan Manuel. **Fabulosa nit de Sant Joan**. Barcelona: Baula, 2004. [Ala Delta. Sèrie Blava; 11] ISBN 978-84-479-1252-0

La nit de Sant Joan alguna cosa s'hi cou. Els animals vinguts de tot arreu es reuneixen per reivindicar els seus drets, cada dia els humans els tracten pitjor. Ho aconseguiran?

JACQUES, Benoit. **La noche de la visita**. Mataró: A buen paso, 2010. ISBN 978-84-937211-8-3

Toc, toc, toc! Truquen a la porta, però l'àvia de la Caputxeta sembla que és més sorda que una tàpia i, a més, no recorda on té la clau per obrir la porta. El llop comença a perdre la paciència...

MÁRQUEZ, Eduard. **Els embolics del Puck**. Il·lustr. Anna Clariana. Barcelona: Cruïlla, 2007. [A Dues Veus; 6] ISBN 978-84-661-1780-7

En Puck, un follet molt entremaliat, ha fet de les seves altra vegada. Ara ha tocat el torn a dos parelles d'enamorats que s'endinsen al bosc per resoldre els problemes amorosos.

RAYÓ, Miquel. **Iosa i les grues**. Il·lustr. Valentí Gubianas. Barcelona: Grup Promotor, 2006. ISBN 978-84-7918-175-8

És hivern. El poble espera l'arribada de les grues, les aus que porten bona sort i l'esperança d'una bona collita. Tothom il·lumina les portes perquè les grues no passin de llarg, però hi ha una boira massa espessa i...

SIEGER, Ted. **El quart rei: la història de l'altre savi**. Barcelona: Baula, 2009. ISBN 978-84-479-1962-8

Sabies que els tres Reis mags de l'Orient eren quatre originalment? N'hi va haver un, però, que no va arribar a la cita, estava massa enfeinat...

VAN ALLSBURG, Chris. **L'Exprés polar**. Barcelona: Ekaré, 2004. ISBN 978-84-933060-4-5

És la nit de Nadal i hi ha un nen que ja és al llit. De sobte sent un soroll al carrer. Els seus ulls no poden creure el que veuen! L'Exprés polar, el tren que va cap al Pol Nord, l'espera a la porta de casa.

Grans lectors

CARRANZA, Maite. *La màgia d'una nit d'estiu*. Barcelona: Edebé, 2009. ISBN 978-84-236-9424-2

La Marina ha tornat a suspendre i es queda sense vacances, però uns fets màgics faran que canviï tot en qüestió de segons. Combinat divertit de realitat i fantasia, que t'absorbeix des de les primeres pàgines.

ENDE, Michael. *La poció del desig*. Barcelona: Cruïlla, 2006. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 64) ISBN 978-84-7629-921-0 (*)

Queda poc per a la nit de Cap d'any. Al bruixot Belcebú i la seva tieta –la bruixa Tirania Vamper!– se'ls acaba el temps per portar a terme el seu malefici contra la humanitat. Ai de nosaltres, si ho aconseguen...

GARCIA LLORCA, Antoni. *Història d'un cap tallat*. Barcelona: La Galera, 2004. (Grumets; 169) ISBN 978-84-246-9579-8

Ja ve el temps de collir el blat i, amb ell, la nit màgica de Sant Joan. En un poble es preparen per a la dalla, però una maquinota de segar posarà en perill la vida tranquil·la i monòtona dels seus vilatans.

JOAN i ARINYÓ, Manuel. *Les màgiques nits de Prada*. Barcelona: Baula, 2008. (La Llum del Far; 68) ISBN 978-84-479-1704-4

L'Iris i l'Ot són dos germans que passen l'estiu amb el pares a la Universitat d'Estiu de Prada. Allà comencen a veure que en passa alguna: marques a les habitacions, intoxicacions, monitors que emmalalteixen...

RUÍZ ZAFÓN, Carlos. *Marina*. Barcelona: Planeta, 2008. ISBN 978-84-9708-190-0

L'Òscar Draï va marxar de Barcelona fugint d'uns records de joventut que el van marcar. Amb els anys, hi torna per posar pau i ordre als seus sentiments.

SHAKESPEARE, William. *Somni d'una nit d'estiu*. Barcelona: Vicens-Vives, 2005. ISBN 978-84-316-8108-1

El follet Puck té ganes de gresca, i juga amb els sentiments dels enamorats que s'endinsen al bosc de nit per buscar una mica de llibertat.

WYNNE-JONES, Tim. *El noi de la casa en flames*. Barcelona: Baula, 2010. ISBN 978-84-479-2149-2

El pare d'en Jim ha desaparegut. Una estranya jove li diu que ha estat assassinat pel pastor de l'església del poble. En Jim investigarà per treure'n l'entrellat. No serà gens fàcil.

8. Per orientar-se de nit



Astronomia

A tocar de l'espai. Adapt. Albert Jané. Il·lustr. Benjamin Bécue. Barcelona: Combel, 2010. ISBN 978-84-9825-546-1

Un primer documental per als més petits, amb textures i senzilles explicacions del cel, els astres, els planetes, etc.

ARÀNEGA, Susanna; PORTELL, Joan. **Els astres.** Barcelona: La Galera, 2009. [Aprenem; 5] ISBN 978-84-2463-158-1

Una introducció a l'astronomia, pensada per als més petits: poca informació però clara, amb fotografies i una disposició del text ideal per als infants que comencen a llegir sols.

BANQUERI, Eduardo. **El cel.** Barcelona: Parramón, 2006. [Guies de Camp] ISBN 84-342-2834-3

Una guia per observar el cel nocturn. En aquest llibre trobaràs consells pràctics i informació [gràfics, il·lustracions, fotografia...] per conèixer millor els cometes, meteors, planetes, estrelles, etc.

COMAS, Marta. **La conquesta de la lluna.** Barcelona: La Galera: Sau, 2009. ISBN 978-84-246-3096

Un llibre que gira entorn del viatge de l'Apol·lo 11 l'any 1969 —que va portar per primera vegada l'home a la lluna—, potser la més gran fita de la cursa espacial.

FRADIN, Natacha. **El cel i l'espai.** Il·lustr. Sophie Lebot. Barcelona: Cruïlla, 2009. ISBN 978-84-6612-198-9 (*)

Un llibre de coneixements sobre tot allò que veiem al cel de nit, però amb una disposició de pàgines i un text molt amens, molt propers als infants.

GUIDOUX, Valérie. **De dia i de nit.** Il·lustr. Régis Faller... [et al.] Barcelona: Cruïlla, 2004. [Jocdoc] ISBN 978-84-6610-652-8

Un llibre amb solapes que t'ajudarà a entendre com és que després del dia sempre arriba la nit. Què fem les persones? Què fa la lluna? Què passaria si la terra no girés?...

LOPESINO, Jordi. **La meva primera guia sobre astronomia.** Barcelona: La Galera, 2008. ISBN 978-84-2462-937-3 «Història», «Consells», «Què podem veure?» i «Curiositats». Aquests són els quatre apartats que presenta aquesta petita guia pràctica d'astronomia.

MIRA PONS, Michèle. **El cel al teu abast.** Il·lustr. Robert Barborini. Barcelona: Empúries, 2008. ISBN 978-84-9787-316-1

L'astronomia a través de les èpoques, i tot de curiositats i misteris que s'amaguen a l'univers: constel·lacions, galàxies...

PLA, Albert. **Galileu.** Il·lustr. Pablo Prestifilippo. Barcelona: Parramón, 2008. [Jo...] ISBN 978-84-3423-283-9 Biografia de qui ha estat considerat el pare de l'observació astronòmica, defensor de les teories de Copèrnic de l'heliocentrisme.

PLA, Imma; GANGES, Montse. **Caminant per la lluna: Neil A.** Barcelona: Combel, 2009. [Els més Grans; 1] ISBN 978-84-9825-455-6

Un petit llibret estèticament impactant, que vol donar una idea bàsica i alguna imatge popular del primer viatge a la lluna.

Animals

BERTOLUCCI, Cristiano; MILO, Francesco. *Dia i nit: els animals de dia i els nocturns a Europa, Àfrica, Austràlia, Àsia i Amèrica del Sud: insectes, ocells...* Il·lustr. Ferruccio Cucchiarini. Barcelona: Joventut, 2007. ISBN 978-84-2613-616-9

Abans i després de pondre's el sol, els animals que poblen la terra són diferents: alguns busquen la claror, però d'altres prefereixen la foscor de la nit.

DELAFOSSE, Claude. *Observo el zoo de nit.* Il·lustr. Sabine Krawczyk. Barcelona: Cruïlla saber, 2001. (Món Meravellós. Observo; 10) ISBN 84-6610-246-9 (*)

Observa amb la lupa què fan els animals del zoo en la foscor, quan es fa de nit i es tanquen les portes del zoo.

Oficis

DELAFOSSE, Claude. *Observo els oficis de la nit.* Il·lustr. Ute Fuhr i Raoul Sautai. Barcelona: Cruïlla saber, 2001. (Món Meravellós. Observo; 9) ISBN 84-6610-245-0

Mentre gran part de la població dorm, tant al camp com a les ciutats, molta gent continua treballant: metges, forners, policies, conductors...

Cançons de bressol

ALBERTÍ, Núria. *Poemes i cançons de bressol.* Música Jordi Balmes. Barcelona: Pub. Abadia de Montserrat, 2007. ISBN 978-84-8415-978-0

Noves cançons de bressol i poemes per ajudar-nos a dormir. Lentes, ràpides, poètiques i divertides, cançons per a tots els gustos i per a nadons de tota mena.

Canciones infantiles y nanas de babushka: 29 canciones infantiles eslavas: bielorrusas, polacas, rusas, eslovacas, checas, ucranianas y yiddish. Ed. lit. Nathalie Sussana. Il·lustr. Sacha Poliakova. Música Jean Christophe Hoarau. Madrid: Kókinos, 2007. ISBN 978-84-9662-953-0

Aquest llibre forma part d'una extraordinària col·lecció de llibres i CD que recullen les cançons de bressol que tots els pares i mares d'arreu del món canten per adormir els seus fillets.

cliJCAT

Consell Català del Llibre
Infantil i Juvenil