

**«L'aparador de les meravelles»**

Imagineu-vos que us trobeu al davant de la biblioteca més gran del món. Imagineu-vos que, just al costat de la porta d'entrada, hi ha un vidre enorme rere el qual sempre s'hi mostra una tria del bo i millor del que us espera a dins. És **l'Aparador de les Meravelles**.

Imagineu-vos que, aquests dies, la biblioteca el dedica a vuit dels grans temes o gèneres en què es classifica la literatura: amor, por, humor... I que de cadascun presenta alguns dels millors llibres, aquells que defineixen millor el gènere on se'ls ha ubicat i, d'aquesta manera, a qualsevol lector que en triï algun li serà fàcil i plaent endinsar-se en cada gènere, i tindrà l'ajut dels millors companys de viatge.

Imagineu-vos...

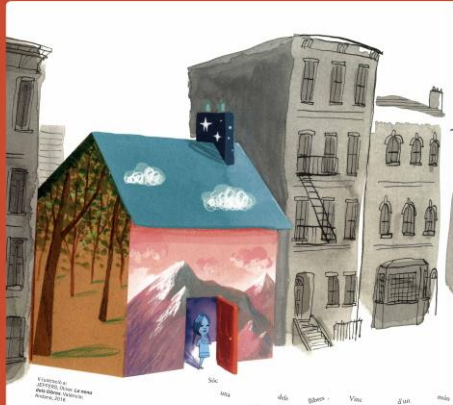
**Estructura**

**La mostra està integrada per NOU banderoles i un centenar de llibres.**

- 1.- Introducció
2. - Històries d'**AMOR**
3. Lectures d'**AVENTURES**
4. Novel·les **FANTÀSIQUES**
- 4 Bis. **Ciència-ficció**
5. Llibres amb **HISTÒRIA**
6. Narracions d'**HUMOR**
7. Obres **REALISTES**
8. Lectures **TERRORífiques**



## L'Aparador de les Meravelles



Imagineu que us trobeu al davant de la biblioteca més gran del món, i que encasteu el nas a la porta de vidre de l'entrada. S'entrelluquen innombrables llibres al seu interior. Segurament molts més que persones hi entren i en surten cada dia, cada mes, fins i tot cada any.

Imagineu que, per tal que cada persona trobi el llibre que busca a cada moment, aquests estan endreçats i classificats amb una cura absoluta, i que hi treballen un munt de bibliotecaris que fan de pont entre llibres i persones.

Imagineu que, just al costat de la porta d'entrada, hi ha un vidre enorme rere el qual sempre s'hi mostra una fria del bo i millor del que a dins us espera. És l'Aparador de les Meravelles.

Imagineu que, aquests dies, la biblioteca el dedica a vuit dels grans temes o gèneres en què es classifica la literatura: amor, por, humor... I que, de cadascun, en presenta alguns dels millors llibres, aquells que defineixen millor el gènere on se'ls ha ubicat.

Imagineu que, d'aquesta forma, a qualsevol lector que en triï algun li serà fàcil i plaent endinsar-se en cada gènere, i tindrà l'ajut dels millors companys de viatge.

Imagineu...

Pep Molist

Equip d'organització del CLIJCAT: Nelli Galim, Glòria Gervà, Montse Murat, Maria Martí i Pep Molist

clijCAT Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil  
 c/ Mallorca, 272 · 08037 Barcelona, Tel. 93 487 45 25  
 e-mail: clijcat@clijcat.cat · www.clijcat.cat

## Narracions d'HUMOR

**DIUEN QUE RIURE ES VIURE.**

ALBERTO TOSCA, autor del llibre "El burro que llorava i riava" (Barcelona: La Galera, 2012)



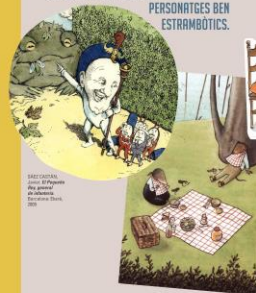
ARRABÉ, HI HA DIVERSES MANERES DE RIURE I DIFERENTS TIPUS D'HUMOR PER PROVOCAR-LO.

EN ELS LLIBRES, PODEM TROBAR

PERSONATGES BEN ESTRAMBÒTICS.

UNA MANERA D'ACONSEGUIR-HO ES A PARTIR DE LA LECTURA D'HISTÒRIES QUE ENS FACIN PASSAR UNA BONA ESTONA I ENS FACIN PESSIGOLLES A LES NOSTRES EMOCIONS.

TAMBÉ, PERSONATGES AMB UNA VISIÓ ALEGRE I UNA MICA EXAGERADA DEL MÓN.



I D'ALTRES QUE, COM SI D'UN MIRALL, ES TRACTEN I DE MANERA SIMPÀTICA, REFLECTEIXEN MOLTES DE LES NOSTRES ACTITUDS I, ALHORA, ENS RECONCILIIEN AMB LA VIDA.

ALBERTO TOSCA, autor del llibre "El burro que llorava i riava" (Barcelona: La Galera, 2012)

EN ELS LLIBRES, PODEM TROBAR HISTÒRIES BEN ENGINYOSES I EXTRAVAGANTS.

"Moraleja: Para dibujar una vida... basta con barrar el coco de lo que la rodea."



TAMBÉ, HISTÒRIES DE DETECTIUS QUE PODEN PROVOCAR RIALLS SORPRENTENTS.



I FINS I TOT... RELATS DE POR QUE ENS ARRENQUEN ALCUNA COSA MÉS QUE UN SOMRIURE.



ALBERTO TOSCA, autor del llibre "El burro que llorava i riava" (Barcelona: La Galera, 2012)

A VEGADES, EN ELS LLIBRES HI DESCOBRIEM UN HUMOR QUE NO TÉ NI SOLTA NI VOLTA, UN HUMOR QUE PODRIEM ANOMENAR ABSURD.



"Bueno, resultó que era un patito feo de verdad. Y cuando creció solo fue un pato feo de verdad. Fin."

ALBERTO TOSCA, autor del llibre "El burro que llorava i riava" (Barcelona: La Galera, 2012)

UNA COSA ÉS CLARA, PERÒ: TOTS ELS TIPUS D'HUMOR TENEN LA CAPACITAT DE DIBUIXAR-NOS UN SOMRIURE SOTA EL NAS.

Entitat organitzadora:  
**Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT)**  
 Mallorca, 272, 1a. planta · 08037 Barcelona  
 Tel. 93 487 45 25 · [clijcat@clijcat.cat](mailto:clijcat@clijcat.cat) · [www.clijcat.cat](http://www.clijcat.cat)  
 Persona de contacte: Marga Mateu

Data \_\_\_\_\_

**ENTITAT SOL·LICITANT**

NIF \_\_\_\_\_

ADREÇA \_\_\_\_\_

POBLACIÓ \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_

TELÈFON \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

RESPONSABLE \_\_\_\_\_

**NOM DE L'EXPOSICIÓ**

**L'APARADOR DE LES MERAVELLES**

DATES DE L'EXPOSICIÓ: \_\_\_\_\_

RECOLLIDA (a càrrec de l'entitat sol·licitant) DATA: \_\_\_\_\_

DEVOLUCIÓ (a càrrec de l'entitat sol·licitant) DATA: \_\_\_\_\_

DADES TÈCNIQUES: 9 banderoles amb els suports corresponents i uns 100 llibres aproximadament SENSE PRESTATGERIES

**CONDICIONS**

El cost de cessió de l'exposició DURANT QUINZE DIES és de

**300 EUROS**

Els transports tant d'anada com de tornada seran a càrrec de l'entitat sol·licitant.

Els materials els haurà de recollir i retornar, l'entitat sol·licitant.

L'entitat sol·licitant es compromet a retornar en perfectes condicions el material cedit i a reparar, si és el cas, el material malmès.

L'entitat sol·licitant es compromet a lliurar còpia del material de promoció de l'activitat.

En el material de promoció (cartells, catàlegs, programes...) hi constarà el logotip del ClijCAT

SIGNAT ENTITAT SOL·LICITANT: