



Setmanes del Llibre Infantil i Juvenil

De novembre de 2007 a desembre de 2008

T'estimo... o no

Una exposició de llibres al voltant de l'afecte



Setmanes del Llibre Infantil i Juvenil

De novembre de 2007 a desembre de 2008

ClijCAT. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

Mallorca, 272. 08037 Barcelona

Telèfon 93 487 45 25. Fax 93 487 30 08


Correu-e clijcat@clijcat.cat

Web www.clijcat.cat



Índex

- 06** I. Presentació
- 08** II. Els amics
- 11** III. Amistat entre oposats
- 15** IV. La responsabilitat afectiva
- 20** V. L' enamorament... i el casori!
- 23** VI. La informació sempre va bé
- 25** VII. La família
- 29** VIII. Gelosia i altres danys



La bibliografia d'aquest catàleg ha estat realitzada per **Sílvia Barragán**,
Teresa Duran, **Ester Granados**, **Glòria Gorchs**, **Joan Portell** i **Laia Ventura**
Coordinació: **Margarida Mateu**
Disseny: **apuntsbcn**

I. Presentació

«I tu, a qui t'estimes més?», pregunta, impertinent, el marit a la dona, la mare a la seva criatura, el germà a la cosina, l'amic a l'amiga..., entestats a quantificar, discriminar i amidar «selectivament» l'estimació. Perquè des que el món es món i nosaltres l'habitem, els sentiments han estat el motor de les nostres vides. Ja deia Dant que «l'amor era la força que feia girar el sol i les altres estrelles», com si l'amor, l'amistat i l'estimació fossin una font inesgotable d'energia (neta i renovable, és clar) capaç d'alimentar una monumental hèlix de transcendència còsmica. Però s'ha de fer bé, i això no és cosa fàcil. Estimar «és un art que s'aprèn i s'emprèn», explica l'Erich Fromm, on cal posar ganes, empena i saber... I no n'hi ha mestres però sí un munt d'experiències reals, viscudes, fingides, fantasiejades, dolgudes, anhelades, compartides... que els llibres ens apropen. Vet aquí el motiu de la mostra: **T'estimo... o no**. Perquè l'estimació, com la lectura, neix de la voluntat, demana esforç i ens aporta emoció, riquesa i experiència. Aquesta és la roda de la vida, l'hèlix que ens connecta al passat i ens empeny al futur...

T'estimo... o no et proposa històries que et faran bullir la sang, et posaran ben tovet o et faran, directament, plorar a llàgrima viva. També en trobaràs de múrries, divertides i picants... N'hi ha de falses com les llàgrimes de cocodril o d'autèntiques com el clar de lluna.

Vine, busca, remena, tria i estima... Que cada olleta té la seva tapadoreta!

Marta Vilagut i Sala

Presidenta del CliqCAT. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

T'estimo... o no és una exposició que té l'objectiu d'estimular i dinamitzar la lectura infantil i juvenil presentant una selecció de llibres que, en aquest cas, tracten de la temàtica concreta de l'afecte i les seves manifestacions sentimentals i emotives.

Qui més qui menys, tothom té amics i tothom té família. I, per tant, no estem presentant res de nou o de desconegut als lectors. Aquesta exposició pot ser molt interessant, sobretot, pel debat que es vol endegar a través de les preguntes que sorgeixen a cada plafó o dins les pàgines dels llibres que us convidem, de tot cor, a llegir.

Perquè, per molt que es parli de l'afecte i de l'amistat i de l'amor i de la família... i que aquests temes omplin sèries senceres i llarguíssimes de programes televisius, de revistes del cor, de pel·lícules i de novel·les, mai no se'n parlarà prou ni en tindrem mai prou. No per res l'amor és el gran motor que ens mena al llarg de tota la nostra vida.

És cosa sabuda que els infants busquen en la lectura la clau per esbrinar les raons d'aquest món. I que les seves simpaties o antipaties per tal o qual personatge, la seva empatia envers aquells sentiments que tant els escriptors com els il·lustradors han sabut exposar clarament, els empenyen per damunt de qualsevol altre motiu a continuar llegint i buscant en els llibres el reflex d'allò que ells senten i viuen dins el seu cor i el seu cap.

És lògic, doncs, que l'afecte i l'amor constitueixin un dels grans temes de la literatura universal, tant per a petits com per a grans. Des de la rondallística popular fins a les epopeies homèriques, des de la poesia i el drama, des de la novel·la, el conte, el llibre divulgatiu o el còmic, les relacions afectives es presenten sota mil màscares d'animal, de persona, d'heroi, de ninot davant cadascun dels seus possibles lectors. De manera que només ha calgut espigolar una mica d'aquí i una mica d'allà per mostrar les infinites màscares sota les quals aquest tema universal es presenta als infants i joves. Confiam que tant l'exposició com la bibliografia que l'acompanya us puguin ser amables en tota l'extensió etimològica del mot.

Amicalment

Teresa Duran, en nom de tots els amics i amigues que formen part de l'equip d'exposicions del CliqCAT.
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

II. Els amics

Ah! l'amistat... Quina gran experiència! La literatura per a infants petits sovint tracta la relació d'amistat entre dos o més amics. I sovint ho fa mitjançant protagonistes animals. Després, quan ja s'adreça als lectors de nou anys o més, comencem a trobar el que podríem anomenar el gènere literari de les «aventures de la colla». I d'entre totes les novel·les de colles d'amics, potser la més arquetípica és la d'*Els tres mosqueters*: un llibre inicialment escrit per a adults que ha esdevingut un clàssic juvenil del cinema d'aventures.

PETITS LECTORS

BEDFORD, David. *Els cocodrils imitamones*. Il·lustr. Emily Bolam. Barcelona: Ekaré, 2006. ISBN 84-934863-0-2
El cocodrill té una imaginació desbordant i se li acudeixen jocs molt divertits per passar l'estona, però vagi on vagi els altres cocodrills sempre el copien i ell decideix que deixin d'imitar-lo.

BLANCH, Ignasi. *El nen Koala*. Barcelona: SD Edicions, 2007. ISBN 84-935377-5-6
El nen Koala vol fer una festa d'aniversari. Caldrà doncs escriure cartes per convidar tots els seus amics. Potser podria demanar-los que hi portessin el seu pastís preferit!

CAVE, Kathryn. *Una altra cosa*. Il·lustr. Chris Riddell. Barcelona: Elfos, 2003. ISBN 84-8423-153-4
Una altra cosa vol ser com els altres nens, però tot i que hi posa moltes ganes no aconsegueix el seu objectiu, per això viu tot sol en una muntanya, sense companyia, sense amics. Però un dia apareix «alguna cosa» que vol ser el seu amic.

COOPER, Helen. *Sopa de carbassa*. Barcelona: Joventut, 1998. ISBN 84-261-3096-8
El gat, l'esquirol i l'ànec viuen junts molt feliços i sopen tots els vespres sopa de carbassa. Cadascú fa la seva feina: el gat trosseja la carbassa, l'esquirol mou la cullera de pal i l'ànec hi posa la sal. Però el dia que aquest vol canviar els papers s'organitza un gran terrabastall.

ELZBIETA. *En Flon-Flon i la Museta*. Barcelona: Cruilla, 1999 (El Vaixell de Vapor. Els Pirates; 26). ISBN 84-8286-740-7
En Flon-Flon i la Museta eren els millors amics i, és clar, sempre anaven junts però un dia la guerra va arribar i els va separar, fins que en Flon-Flon sentí una veu que el cridava. De qui devia ser aquella veu?

ERLBRUCH, Wolf. *Els cinc horribles*. Barcelona: Joventut, 2001. ISBN 84-261-3224-3
Cinc animals molt llejtos, més aviat horrosos, estan farts que la resta d'animals els mirin amb repulsió i decideixen lluitar contra aquest prejudici mirant que es fixin en coses més interessants.

HEAP, Sue. *Quatre amics i un conte*. Barcelona: Beascoa, 2003. ISBN 84-488-1570-X [*]
Quatre amics amb quatre cadires per seure-hi es disposen a compartir un conte il·lustrat, però hi ha alguna cosa que no funciona gaire bé...

HEINE, Helme. *Els tres amics*. Barcelona: Barcanova, 2002 (Sopa de Llibres. Sèrie Grogga). ISBN 84-489-1002-8
A la granja Bonestar hi viuen en Cesc Gall, en Joan Ratolí i en Silvestre Gras, tres amics que no tenen por de res i que viuen aventures a tota velocitat, per pujades i baixades dalt d'una bicicleta.

HOBBIE, Holly. *Xoni i Xano: una nova amiga*. Barcelona: Edebé, 2006 (Xoni i Xano). ISBN 84-236-7873-3
La tardor ha arribat i, amb la nova estació, la cosina Clara fa una visita amb la seva amiga Dafne que sembla que tot ho fa molt i molt bé. Qualsevol podria dir que és la porqueta perfecta, però de vegades les aparences enganyen.

LIONNI, Leo. *Pequeño azul y pequeño amarillo*. Sevilla: Kalandraka, 2007. ISBN 84-96388-25-5
El petit blau i el petit groc són molt amics, van junts a l'escola i són molt bon jans, però un dia s'abracen molt fort i es tornen verds en barrejar-se'ls els colors. Com s'ho faran perquè els seus pares els reconeguin?

ROSALÉS, Inés. *Deu amics*. Il·lustr. Elena Odriozola. Saragossa: Imaginarium, 2003. ISBN 84-9780-081-8
Un, dos, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou i fins a deu amics volen sortir a passejar i ho faran de la mà dels rodolins.

VELTHUIJS, Max. *La granota salva els seus amics*. Barcelona: Timun Mas, 1999. ISBN 84-480-0332-2
Fa ja uns quants dies que no para de ploure i la granota i els seus amics es veuen obligats a refugiar-se a casa de la llebre quan les seves cases queden inundades. Però el menjar s'acaba, i la granota decideix sortir nedant arriscant la seva vida per trobar ajuda.

LECTORS MITJANS

ANGUERA, Mercè. **No fotis, Marta!** Barcelona: La Galera, 2006 (Antibarbis; 1). ISBN 84-246-2373-8

L'Eli se sent traïda quan la seva amiga Marta explica a la classe que el seu pare es casarà amb una «Barbi». Què podran fer el club de les Antibarbis per solucionar la situació?

BLYTON, Enid. **Els cinc s'ho passen estupendament.** Il·lustr. Josep Correas. Barcelona: Joventut, 1988. ISBN 84-261-0496-7

En una aventura d'aquesta colla de cinc amics hi pot passar qualsevol cosa, des d'un berenar amb pa de pessic, fruites confitades i te, fins a lladres, espies, cases abandonades, tresors perduts...

CARBÓ, Joaquim. **La colla dels deu.** Il·lustr. Isidre Monés. Barcelona: La Galera, 2004 (Grumets; 5). ISBN 84-246-8105-3

Si tornar a l'escola ja és pesat, si a sobre et trobes amb un company nou a la classe que és insuportable... tot es fa molt costerut, però un misteri i la família d'aquest noi. Resoldre l'enigma serà el propòsit del curs per a la colla.

LINDGREN, Astrid. **Pipi Calcesllargues.** Il·lustr. Rita Culla. Barcelona: Joventut, 1981. ISBN 84-261-1810-0

La Pipi viu sola en una casa molt gran. Bé, sola no. Amb un cavall i un mico que es diu senyor Nilsson. La seva mare la mira des del cel i el seu pare, que és un pirata, la vindrà a buscar aviat. Mentrestant, amb els seus amics Tommi i Nika, inventa jocs per divertir-se i fer enfadar els adults.

LINDGREN, Astrid. **Los niños de Bullerbyn.** Il·lustr. Ilon Wikland. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991. ISBN 84-226-3331-0

A Bullerbyn només hi ha tres cases, amb tres famílies i sis nens. Un arbre comunica dues de les cases i els nens han de caminar fins a un altre poble per anar a l'escola, on al pis de dalt viu la mestra. Una colla d'amics molt diferents dels de casa nostra.

MORGENSTERN, Susie. **Les dues meitats de l'amistat.** Il·lustr. Carole Hénaff. Barcelona: Cruïlla, 2006 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 151). ISBN 84-661-1390-8

És ben normal fer amics al parc, a l'escola, al poble, però en Salah, que es troba avorrit i sol, farà una amiga d'una manera molt original: despenjant el telèfon i escollint un número a l'atzar a la guia telefònica!

OCELOT, Michel. **Azur & Asmar.** Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-661-1728-9

L'Azur és ros i amb els ulls blaus, fill de noble; l'Asmar és castany amb els ulls bruns, fill d'una dida. Tots dos són criats per la mateixa mare i viuen com germans. Creixen junts fins que esdevindran enemics en la recerca de la fada dels follets.

QUINO. **Tot Mafalda.** Barcelona: Lumen, 2001. ISBN 84-264-4600-0

A en Felipe no li agrada l'escola, en Manolito viu obsessionat pels diners, la Susanita vol casar-se i tenir fills, i la Mafalda vol la pau al món. Quina colla més divertida!

SEMPÉ; GOSCINNY. **El petit Nicolàs i els companys.** Il·lustr. Sempé. Barcelona: La Galera, 2004 (Grumets; 53). ISBN 84-246-8153-3

En Nicolàs i els seus amics tenen molt bones intencions. Només volen jugar a futbol i divertir-se, però si a l'Alceste li fan caure el berenar, en Rufus vol donar un cop de puny a algú i ningú vol ser el porter, ja l'hem feta grossa perquè surt el vigilant, l'Ullsdetita!

SORRIBAS, Sebastià. **El zoo d'en Pitus.** Il·lustr. Pilarín Bayés. Barcelona: La Galera, 2006. ISBN 84-246-2344-4

En Pitus té una malaltia molt greu que només es pot curar a Suècia. Per mirar d'aconseguir diners per al viatge la seva colla d'amics muntarà un zoo al solar on juguen tots plegats.

TWAIN, Mark. **Les aventures de Tom Sawyer.** Il·lustr. Isidre Monés. Barcelona: La Galera, 2004 (Grumets; 43). ISBN 84-246-8143-6

En Tom Sawyer i en Huckelberry Finn viuen aventures, jocs, preocupacions i problemes a la riba del riu Mississipí.

GRANS LECTORS

CARBÓ, Joaquim. **L'home que es va aturar davant la casa.** Barcelona: La Galera, 2002 (El Corsari; 51). ISBN 84-246-8251-3

En territori de pellroges, lladres de carros i animals salvatges, l'avi del Leo ja no pot tirar endavant el ranxo familiar. És massa vell i el seu nét tan mandrós..., però la seva vida canviarà quan l'home valent i just, en Sam, arribi a la casa.

DAI, Sijie. **Balzac i la petita modista xinesa.** Barcelona: Edicions 62. ISBN 84-297-5239-0

Dos joves xinesos durant l'època de la reeducació de Mao veuen canviada la seva vida quan descobreixen una maleta

II. Els amics

plena de llibres prohibits, la lectura dels quals els acompanyarà en les seves inquietuds i preocupacions adolescents.

DUMAS, Alexandre. **Els tres mosqueters**. Barcelona: Edebé, 1999. ISBN 84-236-4888-5

Els tres mosqueters es veuran embolicats en aventures, intrigues i lluites a espasa per defensar el rei Lluís XIII. Treballen en equip i és que són tots per a un i un per a tots.

KORDON, Klaus. **Germans i amics**. Barcelona: Barcanova, 2001 (Antaviana Jove; 28). ISBN 84-489-0999-2
En Burkie i en Frank són germans, però sobretot amics inseparables. Viuen amb la seva mare a la taverna que regenten. Són orfes de pare i estan acostumats a ajudar la mare a casa i en el negoci, però tot canvia quan es casa amb un client habitual que semblava bon home. Els germans hauran d'ajudar-se més que mai per mirar de passar el mal tràngol.

TEIXIDOR, Emili. **En Ranquet i els seus amics**. Il·lustr. Tino Gatagán. Barcelona: Cruilla, 1988

(El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 14). ISBN 84-7629-233-3

En Ranquet arriba a l'asil d'orfes Sant Rem on farà amistat amb l'Ada Orella Ratada i en Capdetrons. Junts miraran de salvar la resta de companys i es veuran embarcats en una aventura fantàstica amb un final sorprenent.

UHLMAN, Fred. **L'amic retrobat**. Barcelona: Columna, 2000 (Columna; 51). ISBN 84-8300-946-3

Les guerres trenquen moltes il·lusions, vides, famílies i sobretot amistats. De vegades, però, tot i les circumstàncies adverses, l'amistat entre dos nois pot arribar a retrobar-se.

I ALGUN CÒMIC PER A JOVES:

CLOWES, Daniel. **Ghost world**. Mundo fantasmal. Barcelona: La Cúpula, 2004 (Víbora Comix).

ISBN 84-7833-378-9

S'ha acabat l'institut i cal decidir què fer l'any vinent. Mentrestant, l'estiu es planteja avorrit per a aquestes dues adolescents, que busquen feines, es barallen, parlen d'amor i intenten esbrinar què fer amb les seves vides.

III. Amistat entre oposats

L'amistat és un bon banc de proves per comprendre i estimar generosament «l'altre». I la literatura infantil, juvenil o adulta ha trobat sovint en el tema de l'alteritat un bon exponent on reflectir aquelles grans diferències que, en comptes de dividir-nos i separar-nos, ens uneixen més encara. Com més diferent és l'altre, més valor té l'amistat... o l'amor!

PETITS LECTORS

BOURCIER, Noël. **Fotos de contrarios**. Madrid: SM, 2005. ISBN 84-348-3355-7

És ben sabut que el secret d'una bona relació és molt sovint la complementarietat. Per demostrar aquest principi, heus aquí un llibre de contraris amb una visió artística molt especial.

CAMPANARI, José. **Segueix-me!, una història d'amor que no té res d'estrany**. Il·lustr. Roger Olmos. Pontevedra: OQO, 2007. ISBN 84-96788-05-3

Un elefant, enamorat d'una formiga, no dubta a seguir-la allà on calgui: a dins un cargol de mar, que és al fons d'una ampolla, que...

DOYLE, Malachy; STEWART, Joel. **Quan una Florèlia es va trobar un Neli-neli**. Barcelona: Blume, 2007. ISBN 978-84-9801-161-6

Els Florelis i els Neli-nelis semblen condemnats a ignorar-se, i més si un no vol conèixer l'altre. Però la nostra Florèlia i el nostre Neli-neli trenquen les tradicions i queden totalment presos l'un per l'altre. I és que les diferències uneixen més que no separen.

ECHEVARRÍA, Pablo. **Una amistad peligrosa**. Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2004. ISBN 84-675-0284-3
Creieu que és possible una relació entre Dorabella, una fina i elegant coloma missatgera i el comte «de Almaviva», una guineu intel·ligent i educada d'allò més?

GINESTA, Montserrat. **Txa-txa-txa**. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1994 (La Porta; 26). ISBN 84-7826-506-6
La senyora alta i el senyor baixet tenen un secret: les nits de lluna plena es troben i ballen sense parar... i a cada salt que fan creixen gira-sols.

KOCH, Antonio; SHIMURA, Keisuke. **Lleig + guapo**. [Barcelona]: Thule, 2006 (Trampantojo). ISBN 978-84-96473-49-2

Guapo viu de dia i dorm de nit. Lleig viu de nit i s'escapa a la recerca d'aventures. Dos personatges contraposats com el blanc i el negre, o dues cares d'una mateixa persona?

LA FONTAINE. **El lleó i el ratolí**. Adapt. Maria Eulàlia Valeri. Il·lustr. Max. Barcelona: La Galera, 1993. ISBN 84-246-1425-9

Qui no coneix la faula del lleó pedant i presumit que es mofa del ratolí? Massa petit i poca cosa, pensa el lleó... Però a l'hora de la veritat haurà d'empassar-se l'orgull i les paraules!

LOUFANE. **Lola**. [S.l.]: Símbol, 2001. ISBN 84-931984-3-9

Qui ho havia de dir, la gallina enamorada de la guineu! No em negareu que aquesta és una relació plena d'emoció...

LUCIANI, Brigitte. **La trobada**. Il·lustr. Eve Tharlet. Barcelona: RBA/La Magrana, 2006 (En Pinxo, en Timbal i la Guineta; 1). ISBN 84-7871-587-8

La mamà Guineu i el papà Teixò decideixen viure junts en el mateix cau. Però els seus fills no tenen gaire clar que aquesta nova família entre guineus i teixons pugui funcionar.

LLUCH, Josep. **La Sol i en Pol**. Il·lustr. Carme Peris. Barcelona: Cruïlla, 2003 (El Vaixell de Vapor; 37). ISBN 84-661-0290-6

En Pol era l'home més fredolici del món. I la Sol era calorosa com el foc. Però el dia que van trobar-se, les coses van començar a canviar...

NEGRÍN, Fabián. **Gola de llop**. [Barcelona]: Thule, 2005 (Trampantojo). ISBN 84-96473-12-0

Heu sentit mai el conte de la Caputxeta segons la versió del llop? Doncs, tal i com ell ens ho explica, sembla que va ser l'amor el desencadenant de totes les desgràcies.

III. Amistat entre els oposats

OBIOLS, Anna. **En Quimet i la Martina**. Il·lustr. Subi. Barcelona: La Galera, 2002 (Cues de Sirena; 10). ISBN 84-246-2080-1

Ja se sap que les històries d'amor no sempre són senzilles, però imagineu tots els maldecaps que va patir el pobre Quimet, el ratolí, quan va enamorar-se d'una girafa!

PRATS, Joan de Déu. **El senyor Guerra i la senyora Pau**. Il·lustr. Lluís Filella. Barcelona: Edebé, 2004 (Tren Blau; 27). ISBN 84-236-5497-4

El senyor Guerra només surt de casa per escridassar els veïns. Però tot el mal humor desapareix el dia que la senyora Pau arriba al barri i entra en la seva vida.

PRIETO, Iván. Sal i sucre. **A partir d'un conte tradicional grec**. Pontevedra: OQO, 2006 (Col·lecció Q). ISBN 84-96573-66-4

Una velleta tota de sal i un vellet tot de sucre viuen junts al peu de la muntanya. Però la convivència no sempre és fàcil: diferències de caràcter, dificultats en la relació, etc.

RAMOS, Mario. **Romeu i Julieta**. Barcelona: Corimbo, 2005. ISBN 84-8470-192-1

Romeu és un elefant gran, fort però molt tímid. Gràcies a l'amor de Julieta, una ratolina molt espavilada, superarà totes les seves pors.

REIDER, Katja. **La Rosa i en Tòfon**. Il·lustr. Jutta Bucker. Barcelona: Thule, 2005. ISBN 84-933734-8-6

La Rosa somia l'amor. I en Tòfon la felicitat. Un dia es coneixen sota d'un pomer i queden enlluernats l'un de l'altre. Malgrat el que els seus millors amics puguin dir o maldir d'aquesta relació, ells s'estimen de debò. Un llibre de dues direccions que es pot llegir segons el punt de vista de la Rosa o d'en Tòfon.

RUILLIER, Jérôme. **Quatre petites cantonades de no res**. Barcelona: Joventut, 2005. ISBN 84-261-3448-3

Rodons, quadrats, alts, baixos, el món és ple de gent de tota mena. Però les diferències no han de ser un problema. Això sí, hem d'estar disposats a fer alguns canvis i a adaptar-nos-hi.

SCHNURRE, Wolfdietrich. **La princesa viene a las cuatro. Una historia de amor**. Il·lustr. Rotraut Susanne Berner. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 2005. ISBN 84-89804-32-X

De vegades en les relacions de parella hi ha coses que no cal dir. És evident que la hiena no és una princesa. Però per a l'amor no hi ha impossibles.

SOLOTAREFF, Grégoire. **Tu gran i jo petit**. Barcelona: Corimbo, 2000. ISBN 84-95150-77-8

Un elefant petit orfe és adoptat per un rei lleó no gaire agradable. Però amb el temps l'elefant creix i les coses comencen a canviar.

La torre de la donzella. Conte turc. Adapt. Ramon Girona. Il·lustr. Rebeca Luciani. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2003 (Contes d'Arreu; 11). ISBN 84-8415-552-8

El soldà d'Istanbul vol casar la seva filla Nuray amb un príncep estranger, però ella no està disposada a renunciar a l'amor que sent pel jove Selim.

VINCENT, Gabrielle. **En Cèsar i l'Ernestina músics de carrer**. Barcelona: Timun Mas, 1982. ISBN 84-7176-445-8 [*]

En Cèsar i l'Ernestina comparteixen casa i tenen una relació molt especial des de fa molts anys, malgrat les diferències: ell és un gran ós i ella és una ratolineta.

WILLIS, Jeanne. **La promesa del renacuajo**. Il·lustr. Tony Ross. Barcelona: Serres/RBA, 2007. ISBN 84-78718-94-8

Un capgròs i una eruga s'enamoren i es prometen un a l'altre que mai no canviaran. Però, ai las! Tothom sap que tant els capgròs com les eruges canvien... Què passarà doncs amb el seu amor?

LECTORS MITJANS

BROWNE, Anthony. **King Kong**. A partir de la història concebuda per Edgar Wallace i Merian C. Cooper. Mèxic, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2006. ISBN 968-16-7999-7

Qui no coneix la història d'amor impossible entre una bella actriu de cinema i un gran goril·la, capaç de deixar-se matar per salvar la seva estimada?

HICKS, Barbara Jean. **Nyic-nyec garranyec!** Il·lustr. Alexis Deacon. Barcelona: Joventut, 2004.

ISBN 84-261-3383-5

Si hi ha infants que tenen por dels monstres... és evident que els monstres també poden tenir por dels infants! Però, creieu que poden arribar a ser amics un nen i un monstre?



* Aquests llibres no es troben a la venda.
Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

III. Amistat entre els oposats

JUSTER, Norton. **La recta y el punto: un romance matemático**. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 2005 (Los Primerísimos). ISBN 968-16-7052-3
Una sensata línia recta està bojament enamorada d'un punt. El punt, però, està enamorat d'una línia corba. Això sí que és un triangle amorós matemàtic.

LLUCH, Enric. **De Satanasset a Aletes-de-Vellut**. Il·lustr. Monse Fransoy. Barcelona: Barcanova, 2004 (Sopa de Llibres; 104). ISBN 84-489-1579-8
És ben sabut que entre els àngels i els dimonis no hi ha una bona relació. Però, ai las! No hi ha com tenir un problema comú per acostar postures.

Ous durs. Conte popular magrebí. Adapt. Marisa Núñez. Il·lustr. Teresa Lima. Pontevedra: OQO, 2003 (Q). ISBN 978-84-96788-18
El príncep, atret per la seva intel·ligència, desafia la filla del carboner. Proves, preguntes i respostes que desemboquen en una història d'amor, malgrat les diferències socials.

PUCCINI, Giacomo. **Turandot**. Adapt. Joan de Déu Prats. Il·lustr. Pep Montserrat. [Barcelona]: Hipòtesi, 2003 (Opera Prima. Hipòtesi). ISBN 84-931729-7-9
Turandot, filla de l'emperador de la Xina és coneguda com la princesa del cor glaçat. Però un noble príncep sense reialme i una esclava fidel la salvaran de la por que la domina.

REIDER, Katja. **La Rosa i en Tòfon: una història d'amor. En Tòfon i la Rosa: una història sobre la felicitat**. Il·lustr. Jutta Bucker. [Barcelona]: Thule, 2005 (Trampantojo). ISBN 84-933734-8-6
Per una banda tenim la Rosa i per l'altra en Tòfon. Dos personatges que pateixen un amor a primera vista. Malgrat les diferències i les dificultats faran realitat els seus somnis.

ROSSINI, Gioacchino. **El barber de Sevilla**. Adapt. Joan de Déu Prats. Il·lustr. Miguel Gallardo. [Barcelona]: Hipòtesi, 2001 (Opera Prima. Hipòtesi). ISBN 84-931729-1-X
Aquesta òpera ens explica una història d'amor que es va viure fa segles a Sevilla. Un jove va enamorar-se d'una bonica fadrina que un vell tutor tenia tancada. L'astúcia del barber va ser clau per al retrobament de la parella.

SOMMER-BODENBURG, Angela. **El petit vampir**. Il·lustr. Amelie Glienke. Madrid: Alfaguara, 2005 (Pròxima Parada). ISBN 84-8435-520-9
Creieu que un nen i un vampir poden arribar a ser amics? Doncs aquesta sèrie demostra que sí, i que poden arribar a compartir un munt d'aventures!

GRANS LECTORS

BENAVENTE, Jaume. **Història d'amor a Sarajevo**. Barcelona: Columna, 2005 (Columna Jove XXL; 10). ISBN 84-664-0675-1
La Selma, una noia bosniana, sobreviu amb la seva família durant la guerra dels Balcans. La relació que manté amb un jove no és gaire ben vista per ningú: el noi, tot i ser un conegut del barri, és servi.

BERNARD, Fred. **Jesús Betz**. Il·lustr. François Roca. Mèxic, DF.: Fondo de Cultura Económica, 2003 (Especiales de A la Orilla del Viento). ISBN 968-16-7025-6
Jesús Betz és un home tronc: sense braços ni cames. Però la seva deficiència física no impedeix que visqui una meravellosa història d'amor amb una artista de circ.

BRONTË, Charlotte. **Jane Eyre**. Barcelona: Columna, 2001 (Clàssica. Columna; 454). ISBN 84-664-0101-6
Ambientada a l'Anglaterra del segle XIX, Jane Eyre parla d'una jove òrfena que, després d'una vida plena de penúries i dificultats, acaba trobant el seu gran amor.

DALMASES, Antoni. **Jo, el desconegut**. Barcelona: Cruïlla, 2005 (Gran Angular; 140). ISBN 84-661-1272-3
Ell és un noi amic de les motos i les discoteques. Ella és una noia d'ONGs. És possible que gràcies a un avi que pateix Alzheimer acabin entenent-se?

KESSEL, Joseph. **El lleó**. Barcelona: Empúries, 2002 (L'Odissea; 125). ISBN 84-7596-943-7
La Patrícia viu amb els seus pares en una reserva de Kenya. Ella passa tot el dia amb el King, un lleó amb qui manté una relació molt especial, gairebé amorosa.

III. Amistat entre els oposats

PONS, Pere. **Quan tot comença**. Barcelona: Cruïlla, 2006 (Gran Angular; 146). ISBN 84-661-1722-9

Els anys seixanta i una cala de Mallorca són les coordenades de la història d'amor impossible entre en Lluc, fill de pescadors, i una estiujant argentina, néta del més ric del poble.

El romanç de Tristany i Isolda. Versió de Joseph Bédier. Barcelona: Quaderns Crema, 2002 (Biblioteca Mínima; 3). ISBN 84-85704-16-9

Tristany, seguint les ordres del rei Marc de Cornualla, marxa a buscar Isolda, la futura esposa del rei. Pel camí de retorn, però, prenen un beuratge d'amor i Tristany i Isolda s'enamoren perdudament.

SCHLINK, Bernhard. **El lector**. Barcelona: Columna, 2003. ISBN 84-664-0377-9

Història d'amor entre un adolescent i una dona madura, que es coneixen a través de la lectura en veu alta que li fa el noi.

SHAKESPEARE, William. **Romeu i Julieta**. Versió de Miquel Desclot. Barcelona: Proa, 2004 (Les Eines; 39). ISBN 84-8437-686-9

A la ciutat de Verona hi ha dues famílies enfrontades des de generacions: els Capulet i els Montagú. Una història d'amor entre dues persones d'aquestes famílies només pot tenir un final tràgic.

IV. La responsabilitat afectiva

La clau per a qualsevol mena d'afecte rau en l'acceptació que som responsables d'allò que estimem. Els llibres ens mostren que estimar no és solament rebre o donar. De mica en mica, i des de ben menuts, l'afecte fa esdevenir els protagonistes d'aquestes històries més i més responsables d'allò que fan o diuen. A poc a poc, van tenint cada cop més cura de tot allò que els envolta, ja siguin objectes o persones. I d'això se'n diu créixer, per dins i per fora.

PETITS LECTORS

AMADES, Joan. **El molinet màgic**. Il·lustr. Mikel Valverde. Barcelona: La Galera, 2001 (La Galera Popular; 56). ISBN 84-246-1486-0

El veí pobre deixa de viure en la misèria quan aconsegueix un molinet màgic que li dona tot el que li demana. Un bon dia, el seu veí ric descobreix el seu secret i li demana el molinet. Però només es preocupa de conèixer la fórmula per demanar el que vol... i no pas la fórmula per deturar-lo!

ANDERSEN, Hans Christian. **Ditona**. Il·lustr. Max. Barcelona: La Galera, 1998. ISBN 84-246-1471-2

La Ditona és una nena remenuda i bonica que just fa l'alçada de la meitat del dit gros. Va néixer d'un gra d'ordi que va cuidar amb molt d'afecte la seva mare i va fer un llarg viatge fins que va trobar el seu amor i es va convertir en la reina de les flors.

BACHELET, Gilles. **El meu gat és el més bèstia**. Barcelona: RBA/La Magrana, 2005. ISBN 84-7871-501-0
Us imagineu tenir a casa un elefant com a mascota? En aquesta divertida història coneixerem un elefant que se'ns presenta com si fos un gat: sabrem com és, què fa, quins costums té... I és que sembla que el seu amo no s'ha adonat que el que té a casa no és precisament un «gatet»!

BROÛGER, Achim. **Bon dia, estimada balena**. Il·lustr. Gisela Kalow. Barcelona: Joventut, 1999 (Col·lecció Quadrada). ISBN 84-261-1546-2

En una sortida al mar, l'Enric coneix una balena i se'n fa amic. S'entenen tan bé, que a l'Enric li agrada visitar-la sovint. I quan ell no pot anar-hi, és la balena qui el va a veure a ell!

CHEN, Zhiyuan. **El millor Nadal**. Barcelona: Thule, 2006 (Trampantojo). ISBN 84-96473-51-1

S'acosta el Nadal i els negocis del senyor ós no han anat bé. Amb prou feines té diners per comprar el menjar... Però aquest any el Pare Noel deixarà uns regals molt especials que desvetllaran bons records a tota la família i faran que aquest sigui el millor Nadal.

CHILD, Lauren. **De debò, nosaltres et vigilarem el gos**. Barcelona: RBA/Serres, 2006. ISBN 84-8488-251-9
La Laia i la Lotta es comprometen a cuidar el gos d'en Marc. I és que elles ho saben tot sobre els gossos: en són grans expertes. Tant, que es distreuen demostrant quina de les dues en sap més i llavors el Xispes desapareix...

CLARK, Emma Chichester. **T'estimo molt, cangur blau!** Barcelona: Beascoa, 2001. ISBN 84-488-1212-3 [*]
Canviariéu la vostra mascota preferida d'anar a dormir per un munt de noves mascotes? Això fa la protagonista d'aquesta història durant un temps, fins que el seu germanet s'interessa pel seu cangur blau i aquest fet la fa canviar d'opinió.

COOPER, Helen. **Tatty Ratty**. Barcelona: Joventut, 2002. ISBN 84-261-3261-8

En Tatty Ratty s'ha perdut! És el conillet de peluix de la Mireia i ella el troba a faltar perquè no pot dormir sense ell. La darrera vegada que el van veure era a l'autobús. Durant el temps que no el troben, la Mireia i els seus pares imaginin com deu ser el seu viatge de retorn a casa.

DUNBAR, Polly. **El gos blau**. Barcelona: Serres, 2004. ISBN 84-8488-116-4

Per damunt de totes les coses d'aquest món, l'Albert desitja tenir un gos, però no un de qualsevol: ha de ser blau! Un bon dia troba un gosset que busca amo. No és blau, però tant se val! Aviat es faran amics, tan amics que fins i tot l'Albert...

FARRÉ, Lluís. **El nen gris**. Il·lustr. Gusti. Barcelona: La Galera/Cercle de Lectors, 2006. ISBN 84-246-2445-9.
Des del seu naixement en Martí va ser un nen de color gris. I no sols per fora. Amb el temps els seus pares descobreixen que també ho és per dins: i és que el seu fill no és capaç d'expressar les seves emocions... fins que un dia el seu hàimster Gustau pateix un accident i llavors...

IV. La responsabilitat afectiva

GANGES, Montse. **En Cúper és així.** Il·lustr. Emilio Urberuaga. Barcelona: Combel, 2005. ISBN 84-7864-974-3
L'amo del Cúper ens explica quines són les coses que li agraden i les que no, al seu gos. Així, descobrirem com és el seu dia a dia a casa: què fa, quins costums té...

GARCIA, Alba. **El cirerer.** Barcelona: SD Edicions, 2007. ISBN 978-84-611-2338
Una nena petita cuida un cirerer acabat de plantar. Al llarg de les pàgines d'aquest àlbum seguirem el procés de creixement de l'arbre... si la petita se'n surt i entén que l'arbre no necessita alimentar-se com el bestiar de la masia!

GENECHTEN, Guido van. **El Tito busca nas.** Barcelona: Baula, 2002. ISBN 84-479-1014-8
En Tito és un pallaço que perd el seu nas i es posa molt, molt trist. En una botiga buscarà un de nou, però no en trobarà cap que li agradi tant com el seu bonic nas vermell i rodó... on deu ser?

GERAGHTY, Paul. **Jamina.** Barcelona: Zendera Zariquiey, 2001. ISBN 84-89675-77-5
La Jamina té molt clar que de gran vol ser caçadora. Un dia troba un elefantet que ha perdut la seva mare per culpa dels caçadors, i viu la pena que sent quan l'ajuda a trobar una ramada d'elefants que el pugui acollir. Creieu que després de viure aquesta experiència la Jamina canviarà de parer respecte al seu futur?

GLIORI, Debi. **La flassada de la Flora.** Barcelona: Montena, 2001. ISBN 84-8441-063-3 [*]
A casa de la família de conills tothom es mobilitza per trobar la flassada de la Flora. Quin remei! I és que sense ella la Flora no pot dormir, ni tampoc deixa dormir els altres!

GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm. **Ton i Guida.** Adapt. Elisabet Abeyà. Il·lustr. Cristina Losantos. Barcelona: La Galera, 1996 (La Galera Popular; 21). ISBN 84-246-1441-0
Aquests dos germans, perduts enmig del bosc, troben una caseta de pa, sucre, torró i xocolata on viu una bruixa que amb les seves males arts els enganya amb l'objectiu de menjar-se'ls. Creieu que en Ton i la Guida se'n sortiran sans i estalvis?

KESELMAN, Gabriela. **¡Él empezó!** Il·lustr. Pep Montserrat. Boadilla del Monte, Madrid: SM, cop. 2007
ISBN 978-84-675-1521-3
Els adults tenim la responsabilitat d'educar els infants. Però hem de tenir mà esquerra per fer-ho: mireu aquí com els adults deixen que el protagonista tregui el seu mal geni perquè aprengui la lliçó tot sol.

HUDSON, Charlotte. **Dan i Diesel.** Il·lustr. Lindsey Gardiner. Barcelona: RBA/Serres, 2006.
ISBN 84-7871-647-5
En Dan i el seu gos Diesel sempre ho fan tot pegats. I és que el Diesel és un gos molt especial capaç de fer moltes coses, entre d'altres ser els ulls d'en Dan. Per a tots dos, la vida sense l'altre seria com un malson!

JAMES, Simon. **Pasito.** Vigo: Factoría K de Libros, 2006. ISBN 84-9346-410-4
Què pot fer un petit ànec si està cansat i té un llarg camí de retorn fins al riu? Doncs jugar al «pas a pas» com li ensenya el seu germà gran. Amb aquest joc, l'anequet aconsegueix arribar a casa travessant el bosc i els camps immensos.

JEFFERS, Oliver. **Perdido y encontrado.** Mèxic, DF.: Fondo de Cultura Económica, 2005. ISBN 968-16-7759-5
Un bon dia un nen es troba un pingüí a la porta de casa i, com que el veu trist, decideix ajudar-lo a trobar el camí cap a la seva llar. Durant el viatge el nen descobrirà que en realitat el pingüí no sentia nostàlgia per casa seva, sinó soledat.

MOURE, Gonzalo. **El mejor amigo del perro.** Il·lustr. Pablo Amargo. Madrid: SM, 2007 (El Barco de Vapor. Los Piratas; 82) ISBN 978-84-675-0858-1
Una família de gossos adopta un nen, el cuiden, li ensenyen a fer quatre coses però, ja se sap, quan creixen, els nens comencen a fer una mica de nosa.

PILKEY, Dav. **Hally Tosis: el horrible problema de un perro.** Barcelona: Juventud, 2004. ISBN 84-261-2948-X
Aquesta és una història molt divertida sobre un gos amb un alè pudent. Els seus amos intentaran trobar un remei al seu mal de formes molt imaginatives. Però finalment, un fet inesperat farà que vegin els avantatges d'allò que es pensaven que era un inconvenient...

ROSE, Gill. **Pau i el conillet d'índies.** Il·lustr. Tim Archbold. València: Bròsquil, 2003. ISBN 84-96154-40-8
Quan, per fi, en Pau aconsegueix la seva desitjada mascota, no vol compartir-la de cap de les maneres amb la seva germana petita Sara. Per sort, la Sara no es deixarà vèncer tan fàcilment...

SIMÓ, Rafel. **I doncs, Pinot?** Il·lustr. Judit Morales. Barcelona: Cercle de Lectors, 2001. ISBN 84-226-9176-0
L'esquirol no entén per què el pi blanc se sacrifica tant pels altres arbres del bosc, fins que després d'un estiu sec i calorós descobreix que el pi blanc fa més bona planta que mai.

IV. La responsabilitat afectiva

TILLARD, Patrick. **La cirera gegant del senyor Joan**. Il·lustr. Barroux. Barcelona: Joventut, 2005.

ISBN 84-261-3482-3

Al seu cirerer el senyor Joan hi ha descobert la millor cirera que mai no ha vist: amb una pinta deliciosa i d'una mida enorme! El senyor Joan se les pensarà totes per protegir-la de possibles lladres... El final d'aquesta història ens sorprendrà!

VINCENT, Gabrielle. **La petita marioneta**. Barcelona: Zendrera Zariquey, 2002. ISBN 84-8418-099-9

Aquesta és la història tendra de l'amistat entre un nen i una petita marioneta. Quan el llop apareix a l'escenari, el nen rescata la marioneta i el titellaire inicia una persecució que acabarà esdevenint un nou espectacle!

VOLTZ, Christian. **¿Todavía nada?** Pontevedra: Kalandraka, 2003. ISBN 84-8464-187-2 [*]

El senyor Lluís ha sembrat una llavor i cada dia s'acosta a comprovar si ha brotat, i no és l'únic: un ocell encuriosit també ha decidit esperar. Però la paciència del senyor Lluís s'esgota aviat... I llavors, qui obtindrà la recompensa del fruit d'aquesta llavor?

LECTORS MITJANS

BROWNE, Anthony. **El túnel**. Mèxic: F. C. Económica, 1999. ISBN 968-16-3971-5

Aquesta és la història de dos germans que no s'entenen perquè són molt diferents. Un dia la seva mare, cansada de les seves discussions, els envia a jugar junts i descobreixen un túnel misteriós que canviarà per sempre la seva relació.

CASAS, Lola. **Poemes petits**. Il·lustr. Gustavo Roldán. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2006 (Els Flautats; 37). ISBN 84-8415-782-2

Petits poemes dedicats a objectes, persones o animals que formen part del nostre dia a dia i que, per quotidians, a vegades oblidem que ens són imprescindibles.

CELA, Jaume. **L'herència**. Il·lustr. Victòria Tubau. Barcelona: Cruilla, 2005. ISBN 84-661-1271-5

Quina sorpresa quan el gat rep una herència del seu enemic, el ratolí. I la sorpresa és encara més gran quan l'herència són, ni més ni menys, dos ratolins d'allò més tendres i eixerits que ha de cuidar... o esmorzar-se'ls!

CHEN, Jiang Hong. **Petit àguila**. Barcelona: Corimbo, 2004. ISBN 84-8470-143-3

Fa molt de temps, a la Xina, un gran savi adopta un nen orfe i decideix educar-lo. Durant anys li ensenyarà a dominar l'art de la lluita de l'Àliga, un estil de Kung Fu, i el deixeble finalment esdevindrà mestre.

DAHL, Roald. **Matilda**. Il·lustr. Quentin Blake. Barcelona: Empúries, 1997

(L'Odissea/Empúries; 40). ISBN 84-7596-172-X

Matilda és una nena petita però molt intel·ligent, envoltada d'adults insuportables i estúpids. Algú pensarà que és una pobra nena indefensa però no us deixeu enganyar, tot al contrari, és ella qui cuida de l'estimada senyoreta Miss Honey.

DOCHERTY, Thomas. **La Pip i el somni perdut**. Barcelona: Barcanova, 2006. ISBN 84-8489-1952-1

La Pip sempre es posa els seus mitjons grocs i negres per anar a dormir, però un dia en perd un i, a més, també perd el somni d'aquella nit. Aquesta és la història de la recerca de totes dues coses: el seu mitjó i el seu somni.

ERLBRUCH, Wolf. **El pato y la muerte**. [Arcos de la Frontera]: Fiore, 2007. ISBN 978-84-943811-8-6

El vell ànec fa temps que veu la mort rondar les seves esquenes, fins que decideix establir una conversa amb ella. I la mort li fa companyia en els seus darrers dies de vida mentre parla sobre la seva feina amb l'ànec.

GÓMEZ OJEA, Carmen. **La Tana i en Toni**. Il·lustr. Noemí Villamuza. Bellaterra: Lynx Edicions, 2006.

ISBN 84-96553-16-7

En Toni desitja tenir una mascota però els pares no volen cap animal domèstic a casa. Ell cuida d'amagat tots els animals que troba per casa seva: mosques, aranyes, cuques... Fins que un dia apareix una sargantana a la seva motxilla, que es convertirà en el centre de la seva vida.

HERNÁNDEZ I VENTOSA, Xavier. **Operació salvament**. Il·lustr. Lluisa Jover. Barcelona: Baula, 2006 (Ala Delta. Sèrie Verda; 21). ISBN 84-479-1477-1

Una gateta es cola a casa d'en Guillem i ell veu com es compleix un dels seus somnis: tenir una mascota. Aquesta gateta, ho vulgui o no el pare d'en Guillem, durà el nen a viure un seguit d'aventures.

JOHANSEN, Hanna. **El pes**. Il·lustr. Rotraut Susanne Berner. Santa Marta de Tormes: Lóquez, 2000.

ISBN 84-85334-99-X

A la Dodo li regalen pel seu aniversari un peix. Però la Dodo diu que és un «pes», i aviat descobrirem les diferències entre tenir un peix i tenir un «pes». Durant la nit, quan els grans decideixen tancar el llum de l'habitació, quelcom màgic succeirà.

IV. La responsabilitat afectiva

LARREULA, Enric. **Brillant**. Barcelona: Cruïlla, 2002 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 9). ISBN 84-7629-160-4
Aquesta és la història d'un gos perdut cuidat per una colla d'infants que el troben i se l'estimen de debò. I de com aquest gos, tot i que no sap parlar, els ajuda a aprendre moltes i moltes coses.

LEEUWEN, Joke Van. **Ip!** Barcelona: Cruïlla, 2004 (El Vaixell de Vapor; 139). ISBN 84-661-0952-8
L'Ip és un ésser amb cos de nena i ales d'ocell. En Janot i la seva dona la cuiden com si fos filla seva fins que un dia marxa volant cap al sud. Llavors en Janot i la Tina aniran a buscar-la i acabaran descobrint que estimar i posseir no han d'anar lligats per força, i que les lleis de la natura s'han de respectar.

LISPECTOR, Clarice. **La dona que va matar els peixos**. Il·lustr. Txell Darné. Barcelona: Cruïlla, 2007.
ISBN 978-84-661-1444-8

Clarice Lispector explica quins animals ha tingut a casa. Des de les cuques, que entren soles a les cuines sense que ningú no les convidi, fins a dos peixos vermells que se li van morir.

NEL·LO, David. **El geni de la bicicleta**. Il·lustr. Stephanie Pfeil. Barcelona: Cruïlla, 2000 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 114). ISBN 84-661-0080-6

Aquest seria de ben segur el somni de molts: tenir, encara que sigui només durant un temps, un geni que cuidi de tu i et concedeixi alguns desitjos...

NOSTLINGER, Christine. **Konrad o el nen que va sortir d'una llauna de conserves**. Madrid: Alfaguara, 2001. ISBN 84-204-5030-8

Quan la senyora Bartolotti rep per correu un nen de set anys, no li queda més remei que cuidar-lo i educar-lo; això sí, d'una manera molt original i divertida!

PAUSEWAG, Gudrun. **Dos amics famolencs**. Il·lustr. Inge Steineke. Barcelona: Edebé, 1996 (Tucan; 2).
ISBN 84-236-2499-4

Aquesta és la tragicòmica història d'un gos i un jove units per l'amistat i la fam, i de totes les peripècies que passen junts per poder menjar. Fins que un dia, gràcies a l'audàcia del gos...

PRADAS, Núria. **Quina família!** Barcelona: La Galera, 2005 (Grumets; 177). ISBN 84-246-2166-2

La Martina té un gos, el Plató, i una tortuga, la Ramona. Amb el gos té una relació especial, i és que resulta que la Martina és l'única persona que li pot llegir els pensaments, al quissol!

La princesa drac. Adapt. David Wiesner. Il·lustr. Kim Kahng. Barcelona: Joventut, 2006. ISBN 84-261-3534-X
Els protagonistes d'aquest conte no són pas dos enamorats sinó dos germans que s'estimen de valent. La seva madrastra converteix la princesa Margaret en un terrible drac i només el seu germà, que es troba en terres llunyanes, pot desfer el malefici si aconsegueix arribar a temps.

RASPALL, Joana. **Bon dia, poesia!** Il·lustr. Glòria Garcia. Barcelona: Baula, 1996 (Ala Delta; 92).
ISBN 84-479-0349-4

De vegades ens adonem que els objectes o les persones o els actes més quotidians són els més importants per al nostre dia a dia. Lligams afectius i de responsabilitat expressats en aquests petits poemes.

RECHEIS, Käthe. **La Lisa i el gat sense nom**. Barcelona: Barcanova, 2006 (Sopa de Llibres; 5).
ISBN 84-489-0523-7

La Lisa no és rossa, ni somrient, ni té rínxols, ni té una cara d'àngel com les seves germanes; però té un amic molt especial que troba sovint entre els arbustos del jardí. És un gat sense nom i sense amo...

SCHÖSSOW, Peter. **¿Cómo es posible ??! La historia de Elvis**. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 2006.
ISBN 84-89804-98-2

Una nena i un grup d'estranyes personatges que troba al parc preparen un enterrament com cal a l'Elvis, un ocelllet que acaba de morir. I si un dia, ara que són morts, l'Elvis ocell i l'Elvis cantant es trobessin?

SFAR, Joan. **El Vampir i la societat protectora de gossos**. Alfaguara, 2005. ISBN 84-7911-138-0

El Vampir i els seus estafolaris amics roben tres gossos que fugen d'un laboratori on han estat fent tota mena de cruels experiments amb els animals. Aquesta colla de monstres ajudaran els tres gossos a trobar noves famílies que els cuidin i els estimin.

STEINER, Jörg. **El Gran Gris**. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 2004. ISBN 84-89804-80-X

Quan el Petit Marró arriba a la fàbrica de conills, convenç el Gran Gris perquè marxi amb ell. Però un cop a fora, i després d'uns quants ensurts, el Gran Gris decideix que ja no està fet per viure en llibertat.

IV. La responsabilitat afectiva

GRANS LECTORS

ARCA, Antoni. **Buc**. Il·lustr. Miquel Zueras. Barcelona: La Galera, 2000 (Grumets; 113). ISBN 84-246-9513-5
Aquesta és la història d'amistat entre en Mariolino i un gos que un bon dia va guanyar jugant a les cartes... I és que en Mariolino va amb cadira de rodes i l'amistat amb el Buc li omplirà la vida.

ENDE, Michael. **Momo**. Barcelona: Grup Promotor d'Ensenyament i Difusió del Català S.L., 2005.
ISBN 84-8435-620-5

La Momo té el do especial de saber escoltar la gent. És òrfena i viu en un amfiteatre rodejada d'amics. Però un dia, per culpa dels homes grisos, la gent no té temps per a res ni per a ningú. Amb l'ajut de la tortuga Cassiopea i el Mester Hora, la Momo lluitarà per retornar el temps a la gent.

KIPLING, Rudyard. **El llibre de la jungla**. Barcelona: Cruïlla, 1996. ISBN 84-8286-127-1

En Mowgli és un nen adoptat per una família de llops que viu en la jungla. Els seus millors amics són l'ós Baloo i la pantera Bagheera. Ells l'ajudaran a enfrontar-se als perills que amaga la jungla, especialment al terrible tigre Shere Kan.

RAYÓ, Miquel. **N'Anna i el vern**. Barcelona: Edebé, 1998 (Tucan; 68). ISBN 84-236-4762-5

Aquesta és la història de l'Anna, una nena molt especial que parla amb els animals, les plantes, l'aigua..., però amb paraules que no se senten. I un dia, per impedir que el tallin, anirà a conèixer el vern, el vell arbre rei del bosc.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **El Petit Príncep**. Barcelona: Empúries, 2003. ISBN 84-7596979-4

Al planeta on viu el Petit Príncep només hi ha tres volcans i una bonica flor. Ell en té molta cura perquè estima molt el seu planeta, tot i que es troba molt sol i inicia un viatge que el porta a descobrir, entre altres coses, el valor de l'amistat i la responsabilitat.

SANTOS, Care. **Hot Dogs**. Barcelona: Cruïlla, 2005 (Gran Angular; 118). ISBN 84-661-0096-2

Quan l'Èlia troba feina com a passejadora de gossos no s'imagina en quina mena d'incident acabarà involucrada. I és que aviat descobreix que hi ha autèntiques organitzacions clandestines de baralles de gossos... i decideix passar a l'acció!

TORTAJADA, Anna. **L'esparver**. Il·lustr. Pedro Rodríguez. Barcelona: Barcanova, 2006 (Sopa de Llibres; 132).
ISBN 84-489-1890-8

Al nord de Tunísia hi ha una tradició mil·lenària: caçar esparvers. Amb en Mauran i la Fàtima en caçarem un, l'ensinistrem i, finalment, l'alliberarem. I de pas descobrirem la importància de respectar totes les criatures que mantenen el fràgil equilibri de la natura.

TWAIN, Mark. **Les aventures d'en Huckleberry Finn**. Barcelona: La Magrana, 1994 (L'Esparver; 4).
ISBN 84-7410-088-7

En Huck, un jove que fuig d'una vida trista, emprèn un viatge ple de peripècies pel riu Mississipí en companyia d'en Jim, un esclau fugitiu. Al principi en Huck se sent culpable per alliberar l'esclau, però aviat l'amistat serà més forta que tots els prejudicis de la seva època.

WHITE, E. B. **Stuart Little**. Barcelona: Columna, 2004. ISBN 84-664-0438-4

Quan el segon fill de la senyora Little va arribar, tothom va adonar-se que la criatura s'assemblava en tot i per tot a un ratolí. Però això no va ser cap impediment perquè fos acceptat com un membre més de la família!

WINTER, Jeannette. **La bibliotecària de Bàssora: una història real de l'Iraq**. Barcelona: Juventud, 2007.

Se senten rumors de guerra i la bibliotecària de Bàssora decideix posar fil a l'agulla traient tots els llibres de la biblioteca, abans que una bomba destrueixi l'edifici. Els llibres aniran a parar a un restaurant i més tard a casa seva, mentre esperen el final de la guerra per poder tornar a una biblioteca.

V. L'enamorament... i el casori!

Des de fa anys i panys hi ha moltes rondalles de prínceps i princeses que s'enamorenen i es casen. Però també hi ha molts contes i novel·les, pel·lícules i còmics ben actuals que tenen com a eix principal el tema de l'enamorament i el casori. I tots ho fan des de punts de vista diferents!

PETITS LECTORS

ANDERSEN, Hans Christian. **El soldadito de plomo: en dibujos basado en el cuento de Han Christian Andersen.** Il·lustr. Jörg Müller. Salamanca: Lóguez, 2005. ISBN 84-89804-93-3

La història del soldadet a qui mancava una cama i que es va enamorar d'una ballarina a qui semblava que també en faltava una és prou coneguda. Però sabem del cert com acaba? I quins indrets visita el soldadet abans de tornar a casa dins de la panxa d'un peix? Fem-ne memòria.

CASAS, Lola. **Vermell tacat.** Il·lustr. Miguel Ordóñez. Bellaterra: Lynx, 2007

(Ales de Paper. Sèrie Taronja; 5). ISBN 978-84-96553-36-1

Aquesta és una història d'amor entre dues marietes: la Berta i l'Èlia. Després de molt i molt buscar, la Berta ha trobat la seva parella ideal.

DAUTREMER, Rebecca. **Enamorados.** [Madrid]: Kókinos, 2005. ISBN 84-88342-47-0

Si un nen a la classe t'estira els cabells i sempre et va al darrere, és molt probable que estigui enamorat de tu i no sàpiga com dir-t'ho. Però, tu saps què vol dir estar enamorat?

DE HAAN, Linda; MIJLAND, Stern. **Rei i rei.** Barcelona: Serres, 2004. ISBN 84-8488-148-2

Tot i que els reis se les empesquen totes perquè el seu fill trobi una princesa a la seva mida, el noi només fa que rebutjar-les: que si una és massa presumida, que si l'altra massa bleda, que si... I és que de vegades no sols cal buscar i remenar entre les princeses. Per què no buscar en el món dels prínceps?

LEJONC, Régis. **Mi vecina está enamorada.** [Madrid]: Kókinos, 2005. ISBN 84-88342-81-0

Coses de l'amor: la veïna està enamorada d'una granota; la granota només té ulls per a les libèl·lules; aquestes només fan que somniar els nenúfars; els nenúfars només estan pendants del sol... Al final de la cadena hi sóc jo, que jo,estic ben enamorat de la meua veïna.

LE THANH, Tai-Marc. **Cyrano de Bergerac.** Il·lustr. Rébk Dautremer. Saragossa: Edelvives, 2006. ISBN 84-263-6123-4

Cyrano de Bergerac és la història del nas més famós del món, amb el permís del de la Cleòpatra. Un nas llarg com un pal de vaixell que no per això és un impediment per enamorar jovencelles, ans al contrari. I és que a l'hora de la veritat aquest conflicte de nassos queda enrere quan l'amor és pur.

LE THANH, Tai-Marc. **Allau el Terrible.** Il·lustr. Élodie Nouhen. Barcelona: Baula, 2007. ISBN 978-84-479-1623-8

Després de guerrear, envair, sotmetre o fins i tot aniquilar tots els seus enemics, Allau el Terrible, el més terrible dels emperadors de la llunyana Àsia, sent que li manca alguna cosa. I és que l'amor no es pot comprar, encara que siguis el més poderós i ric del món. Una lliçó útil per a tothom.

LÓPEZ DOMINGUEZ, Xan. **Gago per Merenda.** Barcelona: Edebé, 1995. ISBN 84-236-3768-9

El mag Gago és poderós però tot el seu poder no serveix per guanyar-se l'amor de la bruixa Merenda. I el mag Gago està trist. Fins que un dia la bruixa Merenda el converteix en gat. I tots sabem que la Merenda adora els gats.

MASINI, Beatrice. **Una núvia graciosa, vistosa, preciosa.** Il·lustr. Anna Laura Cantone. Barcelona: Tuscània Editorial, 2002. ISBN 84-932616-5-3

Quan les núvies s'engalanen per al dia del seu casament han de tenir en compte, sempre, de deixar entreveure, entre tants vels, penjolls i sedes precioses, un xic de la seva bonica cara. És que si no, els pot passar que el nuvi no les reconegui i fugi esperitat.

El millor pretendent del món. Adapt. Joles Sennell. Il·lustr. Pau Estrada. Barcelona: La Galera, 2003 (La Galera Popular; 53). ISBN 84-246-1483-6

Hi ha pares que a l'hora del casori volen el millor per als seus fills. És per això que els d'aquest conte el volen casar amb el sol, els núvols o el vent. Però de bo de debò que, de vegades, no cal anar tan lluny i el veí del costat de casa és el millor pretendent del món per fer-nos feliços tota la vida.

V. L' enamorament... i el casori!

LECTORS MITJANS

CARRANZA, Maite. **Vols ser el nòvio de la meva germana?** Il·lustr. Jordi Sempere. Barcelona: Edebé, 2002 (Tucan; 68). ISBN 84-236-6231-4

L'Alicia se sent més que maltractada per la seva germana adolescent, Sònia. Se sent torturada igual que van fer els nazis. Si aquest estiu no li troba xicot, es talla un peu i es casa amb el Pastanaga. Voleu ser el promès de la seva germana?

ENDE, Michael. **La sopera i el cullerot.** Il·lustr. Rosa Ana Crespo; Quique Soler. Alzira: Bromera, 2004 (El Micalet Galàctic, 86). ISBN 84-7660-804-7

Això diu que eren dos regnes molt menudets separats per una muntanya. L'un governat pel rei Dretà, en Mufló, i l'altre pel rei Esquerrà, en Plantòfol. Sempre havien viscut d'esquena, fins que una fada malvada els fa un regal màgic que els porta molts maldecaps.

GIL, Carmen. **El cavaller Pepino.** Il·lustr. Ana Castagnoli. Pontevedra: OQO, 2007. ISBN 978-84-96788-15-2
Aquella nit, després de donar voltes i més voltes, en Pepino va prendre una important decisió: convertir-se en un cavaller coratjós per fer-se digne de l'amor de la ben plantada princesa Rigoberta. A trenc d'alba aniria al camp de batalla per poder oferir a la dama una victòria a gran escala. Però arribar al camp de batalla no sempre és fàcil; i tornar-ne encara menys.

GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm. **La Bella Dorment.** Il·lustr. Gusti. Barcelona: Aura/ Cercle de Lectors, 2002. ISBN 84-226-9215-5 [*]

¿Qui de nosaltres no ha somiat dormir cent anys i despertar-se fresca com una rosa amb el tendre petó d'un príncep, encara que aquest no sigui blau? Si voleu reviure la història de l'única princesa que ho ha viscut de debò, no us perdeu aquest clàssic.

GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm. **La Blancaneu.** Il·lustr. Pep Montserrat. Barcelona: Aura/ Cercle de Lectors, 2002. ISBN 84-226-9213-9 [*]

Ja ho diuen, que els miralls reflecteixen massa la realitat. O això devia pensar la madrastra de la Blancaneu quan va enviar el caçador a matar la seva fillastra, de pell blanca com la neu i llavis roigs com el foc. Però les coses no sempre surten com un voldria. O si no, que ho preguntin als set nans.

LANDA, Mariasun. **Julietta, Romeo i els ratolins.** Il·lustr. Marie Niqot. Alzira: Bromera, 2006 (El Micalet Galàctic; 123). ISBN 84-9824-059-X

Si ens pensem que els ratolins no sofreixen, s'enamoren o tenen dubtes, només cal llegir aquest llibre per adonar-se que en aquest recull els ratolins també viuen qüestions d'allò més realistes.

LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie. **La Bella y la Bestia.** Il·lustr. Anne Romby. Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2006. ISBN 978-84-8418-287-0

Que els pols oposats s'atrauen és una veritat com un temple. I si no, llegiu aquesta història d'amor entre la noia més bella mai somiada i la bèstia que, tot i el seu aspecte ferotge, en el seu interior hi batega el cor d'un príncep bojament enamorat.

LÉVY, Didier. **Com esdevenir príncep blau en 10 lliçons.** Il·lustr. Isaac Bosch. Barcelona: La Galera, 2000. ISBN 84-246-9515-1

N'hi ha que diuen que de príncep se'n neix o no. Però la veritat és que per convertir-se en príncep blau, per definició el príncep amb més possibilitats de trobar una princesa en el món de la rondalística encaramel·lada, només cal seguir les deu lliçons que ens ofereix aquest llibre. T'hi atreueixes?

PERRAULT, Charles. **La Ventafocs.** Il·lustr. Isabelle Forestier. Barcelona: Aura/Cercle de Lectors, 2002. ISBN 84-226-9216-3

En el món de l'amor hi ha objectes famosos, com les pomes vermelles, els fusos o les granotes. I la sabateta més famosa de totes és la que la Ventafocs va perdre a les dotze de la nit quan s'escapava del seu fat: tornar a recollir les cendres i ventar el foc de les seves germanastres. Una història per saber que de vegades es pot sortir del fang i tocar el cel, epl!, però sense oblidar-nos de complir les normes.

GRANS LECTORS

CANAL, Eulàlia. **Un petó de mandarina.** Il·lustr. Sara Ruano. Barcelona: Barcanova, 2006. ISBN 84-489-1960-2
Ella, la Vanina, ha arribat d'un país llunyà envoltada de misteris. En Tavi se n' enamora bojament, des del primer dia que la veu asseguda a classe. Però no tindrà el camí gens fàcil: cada vegada que es vol acostar a la Vanina, el Ricky i els seus col·legues li barren el pas. Fins on arribarà per l'amor de la Vanina?

V. L'enamorament... i el casori!

DESCLOT, Miquel. **La flauta màgica**. Il·lustr. Pep i Marc Brocal. Barcelona: La Galera, 2000. ISBN 84-246-9568-2
La màgica història del príncep Tamino i el seu fidel escuder, l'ocellaire Papageno, demostra que l'amor és la força més poderosa de la natura. I aquest amor els permetrà salvar la princesa Pamina del terrible Monostatos, ajudats per una flauta d'or, un carilló i tres nois que guiaran al llarg del tortuós camí.

GARCIA LLORCA, Antoni. **Història d'un cap tallat**. Barcelona: La Galera, 2003. ISBN 84-246-9578-8
Si aquella maquinota de segar no hagués arribat a la vall, els jornalers no s'haurien quedat sense feina; i la Cucut, la pobra, encara tindria el cap ben col·locat sobre les espatlles; i les encantàries haurien continuat amb la seva vida secreta i tranquil·la. Però la màquina va arribar, en mala hora, i...

LANDA, Mariasun. **Un cocodril sota el llit**. Il·lustr. Arnal Ballester. Barcelona: Cruilla, 2004. ISBN 84-661-0900-5
En JJ és un jove que troba feina en una oficina bancària. Se'n va del poble i lloga un apartament a la ciutat de l'agència. La falta d'amics, de vida afectiva, de vida social, li provoca una malaltia de la qual se sent molt avergonyit. Quan és capaç de parlar-ne amb el metge s'adona que és molt més habitual del que es pensava.

LANGRISH, Katherine. **El turó dels trolls**. Barcelona: Grup Promotor, 2004. ISBN 84-8435-905-0
En Peer s'ha quedat sol i ha d'anar a viure amb els seus oncles al vell molí que s'alça al costat del turó dels trolls. Els seus oncles són avariciosos i l'obliguen a treballar fins que cau esgotat. Amb la Hilde Eiriksson, la seva nova amiga, afronten els perills i les dificultats, de vegades en els regnes estranys i màgics que habiten els rius, els prat i el turó.

PEDROLO, Manuel de. **Mecanoscrit del segon origen**. Barcelona: Empúries, 2000. ISBN 84-7596-748-5
¿Aquell mecanoscrit, conegut el 7138 de la nova era, demostra que l'Alba, la seva protagonista, és la mare de la humanitat que s'ha refet gairebé de zero, o és un personatge de novel·la? Aquesta noia de catorze anys, verge i bruna, ens dreça un text tan suggestiu que sembla impossible que aquell manuscrit sigui obra de Manuel de Pedrolo. D'on li ha vingut, el manuscrit?

PONS, Pere. **La cova del torrent**. Il·lustr. Pablo Auladell. Barcelona: Cruilla, 2005. ISBN 84-661-1116-6
En un poble de Menorca, en Litus, un noi de tretze anys, comença a experimentar què és enamorar-se d'una altra persona, què representa treballar i què són els odis i malentesos que vaguen entre les famílies. El descobriment d'un esquelet en una cova, per part d'una colla, revolucionarà la vida del poble.

SCHRÖDER, Patrícia. **Embolics a la carta**. Il·lustr. Isaac Bosch. Barcelona: Cruilla, 2000. ISBN 84-8286-972-8
Si t'enamores del carter, què podries fer per veure'l ben sovint? Doncs molt fàcil: escriure't cartes a tu mateixa, certificades, perquè te les porti a casa!

SIMÓ, Isabel Clara. **Joel**. Barcelona: Columna; 1996. ISBN 84-8300-110-1
La mort de la mare i el gos, al mateix temps, fan d'en Joel un nen diferent. Al cap de poc cau malalt, una malaltia que l'obligarà a fer llit durant tres anys de la seva adolescència, un temps que li farà descobrir i estimar el seu pare, aquell desconegut, i la seva tia lurdes. D'aquesta relació descobreix què és estimar i sentir-se estimat. I per sobre de tot, la Marta.

I ALGUN CÒMIC PER A JOVES:

AULADELL, Pablo. **La Torre Blanca: libro de los veranos**. Onil: Edicions de Ponent, 2005 (Crepúsculo; 8). ISBN 84-89929-81-5
El record d'un amor d'infància pot ser tan fort, que no puguis evitar de tornar a visitar el poble on passaves els estius.

MAWIL WITZEL, Markus. **Siempre podemos ser amigos**. Barcelona: Bang, 2005. ISBN 84-933820-5-1
Un còmic on se'ns expliquen quatre lligues frustrats, quatre històries d'amor de joventut vistes al cap dels anys, mentre compartim una cervesa amb els amics.

NANANAN, Kiriko. **Blue**. Alacant: Ponent, 2004 (Nouvelle Manga). ISBN 84-933992-0-5
Un fragment de la vida de dues noies, companyes de classe de l'institut, que descobreixen que entre elles hi ha alguna cosa més forta que una simple amistat.

RABAGLIATI, Michel. **Paul va a trabajar este verano**. [Logroño]: AMG Editor, 2006. ISBN 84-88261-68-3
Paul és un jove canadenc que, després de deixar l'institut, decideix passar l'estiu treballant com a monitor d'un campament. Allà aprendrà coses d'ell mateix i coneixerà el seu primer amor.

THOMPSON, Craig. **Blankets: una novel·la gràfica**. [Bilbao]: Astiberri, 2004. ISBN 84-95825-67-8
Història d'un primer amor juvenil narrada en forma d'autobiografia i emmarcada dins una societat molt conservadora i religiosa.

VI. La informació sempre va bé

A la famosa pregunta: «D'on vénen els nens?» sempre serà millor donar-li una resposta dialogada de viva veu. No obstant això, hi ha força llibres que faciliten aquest diàleg o altres de semblants per a aquelles preguntes del mateix caire que es produeixen a mesura que els infants van esdevenint joves adolescents. De vegades a través de l'humor, de vegades més seriosament.

PETITS LECTORS

ALLAN, Nicholas. **On vas Guillemí?: la gran història d'un espermatozoide petit, petit.** Barcelona: Beascoa, 2005. ISBN 84-488-1914-4

En Guillemí és un espermatozoide que viu amb els seus 300 milions de germans. Junts entrenen tots els dies per a la Gran Carrera de Natació on el premi per al guanyador és... un ou!

COLE, Babette. **La mamà va pondre un ou! o Com es fan els nens.** Barcelona: Destino, 1993. ISBN 84-233-2289-0

De manera molt tendra i senzilla aquest conte explica com s'ho van fer els pares perquè la mare pugués un ou, mitjançant simbolismes que els infants puguin entendre.

ERLBRUCH, Wolf. **El milagro del oso.** Santa Marta de Tormes: Lóquez, 2002. ISBN 84-89804-51-6

Un ós es desperta del seu somni d'hivern i es planteja de tenir fills, però no sap com ho pot aconseguir, així que decideix preguntar als altres animals del bosc, que li expliquen històries estranyes com que una cigonya els porta de París, però una óssa el treu de dubtes quan arriba la primavera.

MANUSHKIN, Fran. **Surt, bebè!** Il·lustr. Ron Himler. Barcelona: RqueR, 2002. ISBN 84-932721-3-2

El bebè s'hi troba tan bé i tan a gust dins la panxa de la mare que no vol sortir-ne. Tota la família intenta fer-li entendre que ha de sortir, però res, el bebè que no i que no. Fins que el pare té una idea enginyosa per fer-lo canviar de parer.

RIUS, Roser. **El naixement de la Petitona.** Barcelona: Cruïlla, 2001 (La Petitona). ISBN 84-661-0222-1

La Tuca té la panxa molt grossa perquè ha de tenir gossos i la Petitona es pregunta d'on va sortir, i pregunta a la mare com va arribar ella a la panxa.

LECTORS MITJANS

GIL VILA, M. Àngels. **M'ho va dir la lluna.** Il·lustr. Mabel Piérola. Barcelona: Bellaterra, 2005. ISBN 84-7290-303-6

La Paula vol jugar amb la seva amiga Marina, però els seus pares no la deixen. Per què? La por de tot allò que ens és aliè és retratada en aquest conte, on les unitats familiars són de condicions sexuals diferents.

JANOSCH. **I els nens qui els fa, mare?** Barcelona: Herder, 1993. ISBN 84-254-1848-8 [*]

Mitjançant la història d'amor que viuen dos ratolins, en Janosch explica als infants tot el que cal saber sobre la fecunditat i la reproducció.

LENAIN, Thierry. **D'on surt aquesta nena?** Il·lustr. Delphine Durand. Barcelona: Baula, 2005 (Ala Delta; 17). ISBN 84-479-1357-0

En Max està contentíssim de ser nen i sobretot de tenir un penis, però quan descobreix que la Marta no en té i que fa coses molt diferents dels nens, no ho pot entendre. Aquest conte explica de manera molt senzilla les diferències físiques entre nens i nenes i que això no suposa que no puguem fer el mateix.

GRANS LECTORS

BARGUÑÓ, Laura. **La primera vegada.** Barcelona: Columna, 2004 (Columna Jove). ISBN 84-664-0464-3
Manual orientat cap als lectors juvenils, que abasta tots els aspectes sexuals sense fer servir eufemismes, aportant consells, testimonis... fent que es pugui consultar sempre que sorgeixi un dubte.

GARCIA I CORNELLÀ, Dolores. **Sense cobertura.** Barcelona: La Galera, 2002 (El Corsari; 49). ISBN 84-246-8249-1

L'sard és vital i positiu, tot i haver viscut l'abandonament del seu pare. En Sendal, el seu millor amic, ha estat un component

VI. La informació sempre va bé

molt important en la seva vida quan paulatinament descobreix la seva pròpia homosexualitat, que assumirà amb enteresa.

LIENAS, Gemma. **El diari vermell de la Carlota**. Barcelona: Empúries, 2004 (Narrativa; 233).

ISBN 84-9787-033-6

Llibre informatiu novel·lat que utilitza l'excusa d'un diari personal per explicar els dubtes més corrents en la iniciació sexual, amb un punt de vista lúdic i comunicatiu.

MacFARLANE, Aidan. **Diari d'un jove maniàtic**. Il·lustr. John Astrop. Barcelona: Columna, 1999 (Columna Jove). ISBN 84-8300-558-1

En Peter H. Payne és un noi de 14 anys que expressa les seves inquietuds d'adolescent (estudis, canvis físics, sexualitat...) al seu diari, sobretot els problemes i maldecaps que li provoca estar enamorat de la Cilla.

MARTÍN, Andreu; RIBERA, Jaume. **El diari vermell del Flanagan**. Barcelona: Columna, 2004 (Columna Jove). ISBN 84-664-0442-2

Llibre mirall d'*El diari vermell de la Carlota* que utilitza la mateixa tècnica que l'anterior. En aquest cas és el personatge del Flanagan, el detectiu juvenil, qui explica les seves experiències sexuals on s'intercalen capítols informatius sobre diferents aspectes de la sexualitat.

SANTOS, Care. **Ara o mai**. Barcelona: Empúries; 2003 (L'Odissea; 110). ISBN 84-7596-600-4

Peripècies i aventures de dues noies que decideixen deixar de ser verges: o ara o mai.

SIERRA I FABRA, Jordi. **A l'altra banda del mirall**. Barcelona: Empúries, 2003 (Narrativa; 224).

ISBN 84-9787-007-7

La Maria es troba en un punt crucial de la seva vida: estudia segon de Batxillerat i en pocs mesos haurà de decidir què vol fer de la seva vida, però un mar de dubtes l'assetja i ni tan sols sap qui és ella mateixa. L'homosexualitat en l'adolescència tractada amb tacte i prudència.

VII. La família

Tant de bo que tots els infants del món tinguessin una família! Però quina mena de família? N'hi ha tantes! I a més, això de la família no sempre és una bassa d'oli... Hi ha cada pare! I cada mare! Perquè cal dir que en aquest apartat ens hem cenyit estrictament al petit cercle de les relacions familiars entre pares i fills. Tot i que avis, oncles i cosins tenen un bon protagonisme dins la literatura infantil i juvenil, hem deixat aquests personatges per a una altra vegada...

PETITS LECTORS

ARNAL, Txabi. **Tres germanes lladres**. Il·lustr. Elena Odriozola. Pontevedra: OGO, 2007. ISBN 978-84-96788-08-4
El fet de ser lladre no et garanteix també que no puguis ser robat. Mireu per exemple aquestes tres germanes lladres: un nadó els va robar el cor!

BAUER, Jutta. **Marecrits**. Santa Marta de Tormes: Lóquez, 2004. ISBN 84-89804-76-1
Les mares tenen molta paciència però arriba un moment en què també la perden. Fixeu-vos com va quedar aquest pobre pingüí després del crit de la seva mare.

BROWNE, Anthony. **El meu pare**. Mèxic, DF.: Fondo de Cultura Económica, 2002 (Especiales de A la Orilla del Viento). ISBN 968-16-6504-X
Quin un el meu pare, és capaç de fer mil coses. Però el més important de tot és que m'estima i sempre m'estimarà.

CALÍ, Davide. **Un papa a mida**. Il·lustr. Anna Laura Cantone. Barcelona: Baula, 2005. ISBN 84-479-1273-6
Trobar un pare no és feina fàcil, sobretot si ets massa exigent i te l'imagines fort, intel·ligent, guapo, divertit... Ara bé, si saps buscar pots descobrir una persona meravellosa.

CARLE, Eric. **Don caballito de mar**. Madrid: Kókinos, 2005. ISBN 84-88342-79-9
Aquest és un llibre ideal per demostrar que això de tenir fills no és sols cosa de les mares. Sabíeu que al mar hi ha moltes espècies animals on el mascle és el responsable de criar els petits?

CARRASCO INGLÉS, Aitana. **Ramona la mona**. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 2006 (Especiales de A la Orilla del Viento). ISBN 968-16-8027-8
En Bruno viu amb tota la família i un munt d'animals a casa seva. Ara bé, l'arribada de Ramona la mona no li sembla gens bé. Potser és que això de tenir una nova germana és difícil de pair?

CHEN, Zhiyuan. **Guji Guji**. [Barcelona]: Thule, 2005 (Trampantojo). ISBN 84-96473-14-7
Aquesta podria ser una nova versió de l'aneguet lleig, però protagonitzada per un cocodril una mica despistat que viu amb una família d'ànecs.

DURAN, Teresa. **Mares a l'engròs**. Il·lustr. Quelot. Barcelona: La Galera, 2006. ISBN 84-246-2338-X
Si la vostra mare no us agrada prou, sempre podeu intentar trobar-ne una altra i canviar-la... Feu la prova però no us garanteixo que en trobeu una de millor.

GILMORE, Rachna. **Quan-jo-tenia-la-teva edat**. Il·lustr. Renné Benoit. Barcelona: Joventut, 2007. ISBN 978-84-261-3572-8
La «quan-jo-tenia-la-teva-edat» ja us podeu imaginar que és la filla perfecta que ho feia tot bé. I és que les mares, quan comencen a parlar de la seva infantesa, són ben pesades.

GILMORE, Rachna. **La meva mare és rara**. Il·lustr. Brenda Jones. Barcelona: Joventut, 1991 (Col·lecció Quadrada). ISBN 84-261-2601-4
Si creieu que les mares són sempre aquelles dones dòcils i encantadores que veieu pel carrer, llegiu aquest llibre: acabades de llevar i abans de prendre un cafè, les mares poden ser uns veritables monstres.

GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm. **Les set cabretes i el llop**. Il·lustr. Elisa Arguilé. Barcelona: Barcanova, 2003 (Sopa de Contes). ISBN 84-489-1378-7
Mai són prou els advertiments d'una mare per tal de protegir els seus fillets. En aquest conte, sort de la cabreta més petita que salvarà els seus germans de les urpes del llop.

VII. La família

ISOL. **El Globo**. Mèxic, DF.: Fondo de Cultura Económica, 2002 (A la Orilla del Viento). ISBN 968-16-6573-2
La Camila té un desig: voldria que la seva mare es convertís en un globus, així com a mínim la deixaria tranquil·la...

JANOSCH. **Papá león y sus felices hijos: pequeña guía para padres**. [Madrid]: Kókinos, 2003.

ISBN 84-88342-40-3

El Papa lleó ho té clar, el sentit de la seva vida és fer feliços els seus set fills. Si cal fabricarà un vaixell, els enviarà a la lluna, els deixarà fer pipí per la finestra... tot per la felicitat dels petits.

KESELMAN, Gabriela. **El regal**. Il·lustr. Pep Montserrat. Barcelona: La Galera, 1996. ISBN 84-246-3402-0
L'educació no s'improvisa. I si no, que us ho diguin els senyors Bonspares que, des del sofà de pensar, intenten endevinar les necessitats i els gustos del seu fill.

MACBRATNEY, Sam. **Endevina com t'estimo**. Il·lustr. Anita Jeram. Madrid: Kókinos, 2002. ISBN 84-88342-32-2
Quantificar l'amor és molt difícil, gairebé impossible. Però bé, si la mare llebre estima el seu fill d'aquí a la lluna anar i tornar, vol dir que l'estima molt.

MARTÍN GARZO, Gustavo. **Un regalo del cielo**. Il·lustr. Elena Odriozola. Madrid: SM, 2007.

ISBN 978-84-675-1807-8

Què passaria si un dia una mare perdés el seu nadó i el trobés una ovella? I si el mateix dia l'ovella perdés el seu fill i el trobés la mare? Segurament ambdues serien unes mares excepcionals.

MCKEE, David. **Ahora no, Bernardo**. Madrid: Anaya English, 2005. ISBN 84-667-4745-1

De vegades els pares van tan a la seva que no s'adonen de com els troben a faltar els seus fills. Mireu per exemple el Bernardo: un monstre se l'ha cruspit i ningú de casa ho ha notat.

MELLING, David. **Com el pare**. Barcelona: RBA/La Magrana, 2007. ISBN 84-7871-782-X

Aquest és un exemple de com és vist un pare a través dels ulls d'un fill petit. Les imatges, però, donen pistes als adults per pensar que no tot és tan meravellós.

O'CALLAGHAN I DUCH, Elena. **S'han tornat bojos!** Il·lustr. Àfrica Fanlo. Barcelona: La Galera, 2006.

ISBN 84-246-2336-3

Els pares estan ben estranys, només corren i fan mala cara... i tot, des del dia que va néixer la meua nova germaneta.

OMMER, Uwe. **Familias: un viaje alrededor del mundo**. Madrid: SM, cop. 2003. ISBN 84-348-9585-4

Aquí teniu un munt de fotografies de famílies d'arreu del món per descobrir-hi com viuen, què mengen, com van vestits...

RICHARDSON, Justin; PARNELL, Peter. **Amb en tango som tres**. Il·lustr. Henry Cole. Barcelona: RBA, 2006.

ISBN 84-7871-518-7

Història de dos homes, més ben dit, dos pingüins, que decideixen adoptar un nen, més ben dit, un pingüí ben bufó.

SAURET, Àngel. **Ella**. Barcelona: La Galera, 2007. ISBN 978-84-246-2553-5

Heus aquí un llibre interessant perquè explica com es viu un naixement d'un infant dins una família que opta per fer el part a casa, amb només una llevadora.

WILSDORF, Anne. **Ginjol**. Barcelona: Destino, 2000. ISBN 84-233-3247-0

Ginjol és un nen blanc que és adoptat per una família nombrosa africana. Primer la mare no se'n vol fer càrrec perquè ja té molts fills, però bé, tothom sap que on en mengen dos en mengen tres.

LECTORS MITJANS

BORDONS, Paloma. **L'avi el Presumpte**. Il·lustr. Francesc Rovira. Barcelona: Edebé, 2004 (Tucán; 97).

ISBN 84-236-7137-2

Un dia, de cop i volta, arriba un vellet a casa i descobriu que és el vostre avi. Però fa algunes coses estranyes i caldrà vigilar-lo de prop. Mai se sap!

COUTURE, Amélie. **No, no i no!** Il·lustr. Juliet Pomés. Barcelona: Cruïlla, 2006 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava;

137). ISBN 84-661-1376-2

Quan mor la seva àvia, l'Anna ha d'anar a viure amb el seu pare i la seva nova companya. L'Anna està molt trista i decideix fer vaga de viure: vaga de jugar, de colònies, de parlar, de menjar, d'estimar el seu nou germà...

VII. La família

DAHL, Roald. **Danny, el campió del món.** Il·lustr. Jill Benet. Barcelona: La Magrana, 1995 (El Petit Esparver; 35). ISBN 84-7410-422-X

No hi ha com tenir un enemic comú per crear lligams entre les persones. En Danny i el seu pare viuen una aventura trepidant que reforçarà encara més la seva relació.

ENDE, Michael. **El secret de la Lena.** Il·lustr. Jindra Capek. Barcelona: Cruïlla, 2003 (El Vaixell de Vapor; 159. Sèrie Blava). ISBN 84-7629-682-7

La Lena, farta que els seus pares sempre li portin la contrària, decideix anar a veure una fada per demanar-li consell.

HUXLEY, Aldous. **Els corbs de Pearl Blossom.** Il·lustr. Carmen Segovia. Barcelona: Cruïlla, 2006 (El Vaixell de Vapor). SBN 84-661-1375-4

Els corbs estan cansats que la serp es mengi sempre els ous del seu niu. Per això, seguint el consell del mussol porten a la pràctica un pla per suprimir d'una vegada la malvada serp.

MODIANO, Patrick. **Catherine.** Il·lustr. Jean-Jacques Sempé. Barcelona: Cruïlla, 2001. (El Vaixell de Vapor; 115). ISBN 84-661-0192-6

La petita Catherine, des de Nova York, recorda la seva infantesa en un barri de París. Allà va viure fins als deu anys amb el seu pare, aprenent ballet i intentant entendre els negocis del pare.

MOURE, Gonzalo. **Maïto Panduro.** Il·lustr. Fernando Martín Godoy. Saragossa: Edelvives, 2005 (Ala Delta. Serie Verde; 4). ISBN 84-263-4856-4

Maïto, un nen gitano, té el pare a la presó. Com que és analfabet, pare i fill es comuniquen a través de dibuixos enviats per correu.

MÚÑOZ AVIA, Rodrigo. **Els perfectes.** Il·lustr. Tesa González. Barcelona: Edebé, 2007 (Tucán 10+; 77). ISBN 84-236-8716-9

L'Àlex n'ha suspès dues i és que ell no és perfecte. Pensareu que tothom està carregat de defectes però no és cert: la seva família no en té cap ni un, és una família perfecta. O això és el que ell creu quan comença el llibre...

PRATS, Joan de Déu. **Fricandó.** Il·lustr. Marta Bru Zarandona. Barcelona: Barcanova, 2006 (Sopa de Llibres; 113). ISBN 84-489-1882-7

El senyor Bernat és cuiner i està obsessionat perquè el seu fill també es dediqui a la cuina. Però ja se sap que els fills han de decidir ells mateixos qui i què volen ser de grans.

TORRAS, Meri. **La meva germana Aixa.** Il·lustr. Mikel Valverde. Barcelona: La Galera, 2000 (Peripècies; 15). ISBN 84-246-5715-2

L'Aixa va perdre una cama per culpa d'una mina antipersona. Ara ha deixat Àfrica perquè una família l'ha adoptada. El seu nou germà ens explica com n'és, d'especial, l'Aixa i per què se l'estima tant.

GRANS LECTORS

ALCOTT, Louisa May. **Petites dones.** Il·lustr. Jame's Prunier. Barcelona: Cruïlla, 1997 (Clàssics Universals Juvenils; 5). ISBN 84-8286-265-0

Qui no coneix la vida d'aquestes quatre germanes, que van créixer amb la seva mare durant la guerra civil dels Estats Units, cap allà el 1860?

CAUVIN, Patrick. **Quina canya de pare!** Alzira: Bromera, 2003 (Espurna; 66). ISBN 84-7660-798-9

Tenir pares separats pot portar alguns maldecaps. Sobretot quan s'apropen les vacances i descobreixes que el teu pare vol fer un viatge fabulós i no compta amb tu.

DURRELL, Gerald. **La meva família i altres animals.** Barcelona: Empúries, 2005 (Narrativa; 1). ISBN 84-7596-154-1

Un jove aprenent de científic, una família insòlita, una illa paradisiàca... aquest és un retrat familiar que demostra que prima és la frontera que ens separa dels animals!

GAARDER, Jostein. **La noia de les taronges.** Barcelona: Empúries, 2003 (Narrativa; 221). ISBN 84-9787-009-3

Un jove llegeix una llarga carta que el seu pare li ha deixat escrita abans de morir. Dubtes, sensacions, sentiments es desperten per donar sentit al present.

VII. La família

GAVALDÀ, Anna. **35 quilos d'esperança**. Il·lustr. Ximena Maier. Barcelona: Grup Promotor [etc.], 2004 (Pròxima Parada). ISBN 84-8435-973-5

Arriba un moment que has d'escollir què vols ser en la vida i quins estudis t'agradaria seguir. Però no sempre és fàcil i, de vegades, la pressió dels pares no hi ajuda gens. Potser parlant amb l'avi...

GRIPE, Maria. **Els fills del bufador de vidre**. Il·lustr. Harald Gripe. Barcelona: Cruïlla, 2003 (El Vaixell de Vapor; 2). ISBN 84-7629-130-2

Un dia de mercat el bufador de vidre perd els seus fills. Algú se'ls ha emportat i hauran de passar mil aventures abans no torni a reunir-se tota la família.

HINTON, S. E. **El noi de la moto**. Barcelona: Empúries, 2006 (L'Odissea; 19). ISBN 84-7596-111-8

Rusty-James té fama de ser el noi més dur de l'institut. Sempre es troba enmig de totes les baralles del barri. El seu desig, però, és assemblar-se al seu germà gran, el mític noi de la moto.

MANKELL, Henning. **El gos que corria cap a un estel**. Barcelona: Columna, 2005 (Columna Jove; 209). ISBN 84-664-0636-0

Joel viu amb el seu pare en un petit poble de Suècia. La seva vida solitària transcorre entre la incertesa de per què la seva mare els va abandonar i la por que el seu pare també marxi.

MANKEL, Henning. **Viatge a la fi del món**. Barcelona: Columna, 2007 (Columna Jove; 227).

ISBN 978-84-664-0842-4

Última part de la història de Joel que, acabats de fer els 15 anys, decideix deixar el poble per anar a trobar la seva mare i saber per què va abandonar-lo quan era un bebè.

MURAIL, Marie-Aude. **Quina passada!** Barcelona: Empúries, 2002 (L'Odissea; 126). ISBN 84-7596-860-0

Tres germans acaben de quedar-se orfes. Qui es farà càrrec d'ells? La presumida i estirada senyora dels serveis socials? O l'esbojarrat oncle homosexual?

PENNAC, Daniel. **Quin un, en Kamo!** Il·lustr. Frank Jensen. Barcelona: Cruïlla, 2002 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 78). ISBN 84-8286-289-8

En Kamo i la seva mare fan una aposta a veure qui dels dos aconsegueix un impossible: que en Kamo aprengui anglès i que la seva mare no es quedi sense feina!

ROCA, Maria Mercè. **Kenitra**. Barcelona: Barcanova, 2006 (Antaviana Nova; 10). ISBN 84-489-1969-6

La mort de l'àvia mou el jove protagonista a preguntar-se pel seu pare. Per què va marxar? Quina mena de vida deu portar? Les respostes les trobarà si viatja a Kenitra.

VILLATORO, Vicenç. **La torre**. Il·lustr. Joma. Barcelona: Cruïlla, 2006 (El Vaixell de Vapor; 137. Sèrie Vermella). ISBN 84-661-1445-9

Aquesta és la història de la torre Eiffel vista a través dels ulls de la filla del seu constructor. La torre va marcar la vida d'Eiffel i va despertar al llarg dels temps molts dubtes, il·lusions, baralles, somnis...

I ALGUNS CÒMICS PER A JOVES:

FERRI, Jean-Yves; Larcenet, Manu. **L'autèntica vida**. Barcelona: Bang, 2006 (El Retorn a la Terra; 1).

ISBN 84-934647-4-0

El dia a dia d'una parella d'uns trenta anys, que decideix deixar la ciutat per començar una nova vida al camp. Però no és fàcil allunyar-se del metro i els cinemes.

SCOTT, Jerry; Borgman, Jim. **Zits**. Barcelona: Norma, 2000 (Zits; 1). ISBN 84-8431-136-8

Jeremy és un adolescent americà de quinze anys que viu amb els seus pares. Amor, amistat, música i molta incomprensió generacional omplen aquestes tires còmiques.

VIII. Gelosia i altres danys

Malauradament, en nom de l'amor es cometen mals gravíssims. La literatura per a infants i joves no obvia aquest aspecte dolorós de les relacions afectives. La solitud, el menyspreu, la gelosia i els abusos i maltractaments han de ser coneguts i combatuts, tot i que sovint, davant dels fets consumats, ens quedem sense paraules.

PETITS LECTORS

ANDERSEN, Hans Christian. **La sirenetà.** Adapt. Oriol Izquierdo. Il·lustr. Max. Barcelona: La Galera; 1999 (La Galera Popular; 47). ISBN 84.246-1477-1

L'amor vertader, aquell que no es destrueix ni tancant la núvia a la torre més alta del castell, a vegades pot obligar-nos a desprendre'ns d'alguna de les nostres millors qualitats. I això haurà de fer la Sirenetà si vol posseir el seu príncep blau.

BERNARD, Fred. **Uma, la pequeña diosa.** Il·lustr. François Roca. Barcelona: Joventut, 2007. ISBN 978-84-261-3597-1

Uma, una nena convertida en deessa per voluntat popular, està envoltada de les riqueses més grans. El seu món és ple de tresors, plaers i crits sempre a l'espera de complir els seus desitjos. Però en aquesta presó d'or hi manca el més important: l'amor de la família.

BODEKER N. M. **Corre Maria, afanya't.** Barcelona: Lumen, 2001. ISBN 84-264-3903-9 [*]

¿Què pot fer enfurismar tant la Maria que, cansada d'esporgar, netejar, fregar o fumar els pernells, acabi per enviar la tetera al cap del seu marit? Una interessant proposta literària que ens porta a reflexionar sobre les obligacions de la llar.

ENDE, Michael. **El titella de roba.** Il·lustr. Alfonso Ruano. Barcelona: Cruïlla, 2001. ISBN 84-661-0077-6

Un llibre rodó: des del nen que tira el titella de roba per la finestra, passant per un gos que el mig destrossa, fins a l'àvia que l'arregla, el titella viurà un viatge d'anada i tornada. Una història per descobrir que la manca d'amor pot fer-nos veure com n'és d'important tot allò que ens envolta.

GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm. **La caputxeta vermella.** Adapt. Francesc Boada; Il·lustr. Pau Estrada. Barcelona: La Galera, 1993 (La Galera Popular; 1). ISBN 84-246-1421-6

Un llop enginyós i famolenc se les empesca totes per omplir el pap. Primer una àvia i després una dolça nena carregada amb un cistell i coronada per una caputxa vermella seran el primer i el segon plat. Però arribarà a les postres? Pregunteu-ho al caçador.

LIENAS, Gemma. **Busco una mamà.** Il·lustr. Rebeca Luciani. Barcelona: La Galera, 2005. ISBN. 84246-3923-5
Diàleg entre una mare adoptiva i una mare biològica, que per motius de pobresa creu que és millor separar-se de la seva filla, tot i el dolor que això suposa.

La rateta que escombrava l'escaleta. Adapt. Jordi Cots [et al.]. Il·lustr. Joma. Barcelona: La Galera, 1993 (La Galera Popular; 10). ISBN. 84.246-1430-5

Si alguna vegada us enamoreu ben enamorats d'un pretendent amb bona veu, sospiteu-ne perquè potser els seus afalacs només són per menjar-vos. I és que la pobra rateta, quan va trobar un dineret, no sabia com poden arribar a ser de convincents els miols d'un gat falguer.

ROBBERECHT, Thierry. **El meu pare va ser rei.** Il·lustr. Philippe Goossens. Barcelona: Baula, 2002. ISBN 84-479-0987-5

La importància d'un pare que es converteix en rei no rau solament a ser el més important i poderós de la terra, sinó també a saber mantenir el caliu de l'amor envers els qui estima. I si no, que deixi les seves obligacions i torni a casa a jugar amb el seu fill.

LECTORS MITJANS

BURTON, Tim. **La trista mort del noi ostra.** Manresa: Angle Editorial; 2006. ISBN 84-96521-61-3

Com és que el pare del Nen Ostra se li acosta una nit de puntetes amb un ganivet? Com en les seves pel·lícules, Tim Burton crea un univers fantàstic fet de tendresa i crueltat, de lirisme i humor. Burton escriu històries sinistres, protagonitzades per infants incompresos i solitaris, que malden per trobar l'acceptació i l'amor dels adults en un món massa cruel, acompanyades d'il·lustracions del mateix Burton.

VIII. Gelosia i altres danys

NORAC, Carl. **Sentimento**. Il·lustr. Rébeka Dautremeer. Barcelona: Baula, 2006. ISBN 84-479-1484-4
La recerca de l'amor portarà Sentimento, un ésser monstruós format per diferents peces d'antigues marionetes, a viure el rebuig dels adults, massa carregats de prejudicis, i a l'estimació dels petits que veuran en ell la innocència dels infants. Una història de rebuig social per reflexionar sobre el nostre entorn.

WAGNER, Jenny. **Oscar y la gata de medianoche**. Il·lustr. Ron Brooks. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1999. ISBN 84-89804-05-2

Òscar, un gos, viu amb la Rosa, una àvia la mar d'agradable. Cada nit s'asseuen a prop de la xemeneia a contemplar el foc. Però tot es trasbalsa quan una gata negra com la nit vol introduir-se enmig dels forts llaços afectius de l'Òscar i la seva mestressa. La gelosia, mala consellera, farà que l'Òscar actuï amb malevolència.

WILD, Margaret. **Guineu**. Il·lustr. Ron Brooks. Veneçuela: Ekaré, 2005. ISBN 84-933060-8-8
La forta amistat que uneix el gos i la gralla es veurà trencada per la presència d'un tercer: la guineu. Aquesta, recelosa i ressentida, voldrà fer viure als altres el rebuig que històricament pateixen els més febles.

GRANS LECTORS

ALAPONT, Pasqual. **L'infern de Marta**. Alzira: Bromera, 2006 (L'Espurna; 63). ISBN 84-7660-750-4
Quan va acceptar de sortir amb aquell xicot, la Marta no sabia que posava un peu a l'infern i que d'ara endavant seria tan dolorós penetrar-hi com tractar d'escapar-ne. Una història d'una jove que es va enamorar de la persona equivocada, però també la d'una amistat a prova de bombes.

BARRUFET, Roser. **L'embuix d'una guitarra cordovesa**. Barcelona: Baula, 2006 (La llum del Far; 57). ISBN 84-479-1483-6

En David, que és a Còrdova per feina, arriba a un hotel per passar-hi un parell de nits. Li adjudiquen una habitació antiga i diferent de les altres. A la nit sent els plors esfereïdors d'una dona i pensa que provenen de l'habitació del costat. Però investiga i descobreix una fascinant i descabdellada història d'una família andalusa on hi ha amor i tragèdia alhora.

BOSCH, Lolita. **M**. Barcelona: Cruïlla, 2006 (Gran Angular, 23). ISBN 84-661-1273-1

M té setze anys, és un bon estudiant i un bon company. Però ningú no sap el que passa a casa seva. Solament pensa poder començar a treballar ben aviat per treure la mare i la germana d'aquell infern, on el comportament del seu pare impedeix que les persones creixin, es facin lliures i responsables: aniquila, literalment.

CAROL, Joyce. **Ulls verds**. Barcelona: Cruïlla, 2005 (Gran Angular; 138). ISBN 84-661-1150-6

La Frankie, filla d'un presentador de televisió molt famós, es nega a relacionar la desaparició sobtada de la seva mare amb el caràcter violent del seu pare. Però, de mica en mica, la veu de l'Ulls Verds que li surt de dins l'ajuda a descobrir la veritat i a valorar tot allò que l'envolta d'una altra manera.

CASALDERREY, Fina. **No et pots casar, pare!** Alzira: Bromera, 2004 (Espurna; 64). ISBN 84-7660-739-3

Elia assisteix perplexa al romanç entre el seu pare i la Berta, una dona per la qual la jove no sent gens de simpatia. Tot i que intenta desbaratar la relació entre el pare i la nova «mare» de mil maneres possibles, les diferents xerrades i reflexions la porten a acceptar aquesta nova situació que li aporta, a més, un nou germà.

COMPANY, Mercè. **El cervell perdut**. Barcelona; Empúries, 2006 (L'Odissea; 32). ISBN 84-7596-146-0

L'excés d'amor d'una mare pot ser el culpable, fins i tot, del trencament d'una família. El caràcter dominant de la mare de l'Enric farà impossible que ell pugui ser feliç amb la seva dona i els seus fills.

FLINN, Alex. **Respirar sota l'aigua**. Barcelona: Empúries, 2002 (L'Odissea; 127). ISBN 84-7596-861-9

En Nick és un dels pocs privilegiats del seu institut: intel·ligent, popular i ric. Però sota d'aquella façana envejable s'amaga l'infern de la relació amb el seu pare. Quan en Nick coneix la Caitlin, la relació es torça en adonar-se que, a més d'uns ulls verds i una cara bonica, ha heretat alguna cosa més del seu pare.

NILSSON, Per. **Si truca l'Anna**. Barcelona: Columna, 2001 (Columna Jove; 160). ISBN 84-664-0016-8

El trencament del primer amor és d'aquells que fan mal de debò. I ell no vol deixar ni el menor rastre d'aquesta relació amb l'Anna, tot i que continua pensant-hi contínuament. I és que l'amor, de vegades, pot ser com les dues cares d'una mateixa moneda.



AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA

